



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Задания для практических работ по дисциплине
«АНИМАЦИЯ В ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ»

Автор–составитель:
кандидат географических наук,
доцент кафедры географии, регионоведения и туризма
Н. В. Горошко

Новосибирск 2018

**ПРАКТИЧЕСКИЕ И СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«АНИМАЦИЯ В ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ»**

Содержание:

Задание № 1. Вопросы на обсуждение:

1. Маскарады и уличные театры в Европе.
2. Развитие карнавального движения.
3. Популярныe карнавалы в мире.
4. Карнавал – как форма развития туризма.
5. Традиционные и нетрадиционные формы досуговой деятельности в России.
6. Специфика организации и проведения, примеры программ:
 - ✓ празднеств и торжеств,
 - ✓ юбилеев
 - ✓ презентаций
 - ✓ парадов,
 - ✓ спортивно-досуговых мероприятий
7. Сравнительный анализ зарубежного и отечественного опыта анимационных программ.
8. Структура парков, формы досуга.
9. Тематические парки Уолта Диснея.
10. Конгрессные центры, ипподромы, спортивные арены, парки, транспортные терминалы
11. Торговые шоу.

Задание № 2. Отработка основных навыков работы аниматора.

Упражнение 1. «Свое мнение» (10 мин.).

Группе необходимо разбиться по парам. Партнеры обсуждают тему, по которой имеют противоположные точки зрения. Задача: побудить принять свою точку зрения. Приемы: не критиковать личность противника, уходить от прямого спора, высказывать своё мнение косвенно, подводя противника к своей точке зрения.

Упражнение 2. «Взгляд» (10 мин.)

Один из участников выходит за дверь. Оставшиеся выбирают трех участников, которые хотят вступить в контакт с вышедшим. Затем вышедший возвращается и должен по взглядам определить, кто хочет вступить с ним в контакт. Предварительно оставшиеся инструктируются, что взгляды троих, желающих вступить в контакт, должны отличаться от остальных (быть необыкновенным взглядом, воплощением мысли о желании вступить в контакт). Не рекомендуются также явные подсказки подмигивание, кивки головой и т.д.

Упражнение 3. «Границы» (15 мин).

Участники делятся на равные 2 части и организуют внешний и внутренний круг. Затем все становятся на расстоянии 2 метров друг от друга, и внешний круг начинает медленно подходить, тот на кого идут должен сказать стоп, когда его партнер подойдет слишком близко. Затем партнеры меняются, и теперь внутренний круг подходит, а внешний, говорит стоп. После чего внешний круг меняет своего соседа, по часовой стрелке. Упражнение проделывается 4-5 раз, после необходимо обсудить ощущения ребят .

Упражнение 4. «Мой жизненный путь» (25 мин.).

Участникам предлагается нарисовать свою «карту жизни», на которой изображаются основные, запомнившиеся события своей жизни. В начале карты ставится дата рождения, все остальное может изображаться символами или подписываться. По окончании рисования (прим. 15 мин.) участники выбирают партнеров, садятся по парам и рассказывать друг другу о своих жизненных событиях.

Упражнение 5. «Мы похожи?...» (25 мин).

Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающиеся со слов: Ты похож на меня тем, что... Я отличаюсь от тебя тем, что... Другой вариант: в парах 4 минуты вести разговор на тему «Чем мы похожи»; затем 4 минуты - на тему «Чем мы отличаемся». По окончании проводится обсуждение, обращается внимание на то, что было легко и что трудно делать, какие были открытия. В итоге делается вывод о том, что все мы, в сущности, похожи и в то же время разные, но мы имеем право на эти отличия, и никто не может нас заставить быть другими.

Упражнение 6. «Немного о себе» (25 мин).

Участникам предлагается ряд незаконченных предложений, которые они за 7 минут должны завершить. После чего, каждый участник зачитывает по очереди свои мысли, при этом он имеет право пропустить 2 высказывания.

- ✓ Больше всего я люблю ...
- ✓ Я хотел бы быть...
- ✓ Я чувствую себя счастливым, когда...
- ✓ Я хотел бы быть более ...
- ✓ Я хочу познакомиться с ...
- ✓ Сидя здесь, я думаю о ...
- ✓ Я хотел бы больше узнать о ...

Упражнение 7. «Мы можем» (20 мин).

Каждому в группе дается возможность подумать. В чем проявляется моя уникальность? В чем я считаю себя первым? в какой области деятельности? Для этого каждый участник за 1 минуту тезис, но составляет рецензию на себя, где он отвечает на все поставленные вопросы. На втором этапе происходит объединение всех участников в малые группы по 4-5 человек и за 3 минуты группа должна рассказать о себе. О достоинствах и талантах членов группы? О деле, которое можно поручить данной группе?

Упражнение 8. «Комплимент» (10 мин).

Находясь в кругу, каждый должен поздороваться с кем-то оригинально и сказать ему комплимент, обратившись по имени.

Упражнение 9. «Ссора» (2-3 мин).

Девушка и юноша сидят на месте изображая поссорившихся, затем им без слов нужно помириться.

Задание № 3. Познакомьтесь с примерами анимационных программ.

Определите:

1. К какой группе анимационных программ относятся представленные формы анимации (анимационные мероприятия, анимационные театрализованные действия, анимационные экспозиции, анимационные программы в тематических парках, спортивная анимация, гостиничная

анимация

2. В анимационных программах по месту проведения, где могут быть использованы (парковая, уличная, клубная, ассоциативная, специальная, производственная, в учебных заведениях)

3. В анимационных программах по возрастному признаку в каких могут быть использованы (детская, юношеская, студенческая, молодежная, семейная, социальная для пенсионеров / для людей с ограничениями по здоровью).

Примеры анимационных программ

Спортивно-оздоровительные программы

Игры на воде. Для их проведения нужно много команд. Целью игр на воде является установление контакта между гостями и аниматоров с гостями. И в этом случае клоуны за 45 минут до начала игр записывают имена участников. Игры на воде проводятся в 15.30, так как это идеальное время для сбора участников у воды.

Занятия по разогреву тела. При этом нужно делать медленные и мягкие движения, чтобы привести тело и мускулы в напряжение. Эти упражнения могут выполнять гости всех возрастных групп.

Аэробика. Аэробика как активная форма досуга, целью которой является ускорение пульса и укрепление сердечной мышцы, предполагает наличие хорошо образованных, внимательных и активных тренеров. Аэробика, с одной стороны, должна доставлять удовольствие, а с другой удовлетворять запросы тех гостей, которые стремятся получить серьезную физическую подготовку.

Аниматор должен приглашать участников, подбадривать их и создавать приятную атмосферу, показывать упражнения и наблюдать за правильностью их выполнения, чтобы избежать каких-либо травм.

Аэробика на воде. Аэробика на воде является хорошим развлечением и может выполняться любой возрастной группой.

Степ-аэробика. Это самый известный вид аэробики. Клуб предлагает утром курс занятий для начинающих, а после обеда проводит занятия для гостей более подготовленных.

Тренировка тела. Упражнения концентрируются на группе определенных мышц (например, мышц живота, ног и бедер). Они базируются на простых, повторяющихся движениях и тренируют определенные участки

тела. Эти занятия можно проводить с людьми любого возраста.

Каратэробик. Это новая форма аэробики, которая базируется на движениях каратэ, но не является такой агрессивной.

Фитнес-центр. Во всех отелях клуба есть тренажерные залы, хорошо оборудованные и с богатым диетическим столом, фитнес центры, в которых проводятся фитнес мероприятия. За две недели невозможно достичь хорошей формы. В фитнес центре предлагают гостям, и особенно тем, кто имеет возможность по месту жительства посещать такой центр, большой выбор тренажеров, чтобы поддержать достигнутый уровень.

Бег трусцой. Одни бегают по утрам от случая к случаю, для других этот вид спорта является повседневностью. Многие из гостей даже в отпуске не могут отказаться от своей привычки и просыпаются рано утром, чтобы пробежаться. В этом случае всегда целью анимации отеля является более тесный контакт между гостями, создание группы любителей утреннего бега.

Велоспорт. Почти все гости являются любителями природы и радуются прогулкам по лесу, рекам и другим красивым ландшафтам местности. Они совершают лодочные прогулки, джип-сафари, катаются на велосипеде. Велосипедные туры проводятся исключительно по утрам, но если гости пожелают, такую прогулку можно совершить и после обеда.

Теннис. Так как спрос на него большой, отели вынуждены ограничить индивидуальные занятия и бронирование мест. В теннисных клубах работают профессиональные тренеры; проводятся групповые и индивидуальные занятия, тренировка с тренажером, занятия с записью на видеокамеру; предлагаются компьютерная поддержка партии при бронировании места, разнообразный материал для игры; имеется возможность принять участие в теннисном турнире.

Стрельба из лука. Стрельба из лука - вид спорта, который соединяет концентрацию внимания и технику. Площадка для стрельбы из лука должна находиться в тихом месте и быть обнесена защитной сеткой, чтобы избежать повреждений чего-либо или кого-либо. Аниматор отеля по этому виду спорта должен быть особенно внимательным, так как стрельба из лука связана с определенным риском. Особое внимание необходимо обращать на то, что снаряжение должно быть в отличном состоянии.

Культурно-развлекательные программы

Гости, которые проводят свой отпуск в отелях, имеют самые разные музыкальные вкусы. Этот клуб предлагает альтернативу современной музыке.

Классическая музыка является приятной неожиданностью для ее поклонников, а также для тех гостей, которые из-за нехватки времени и денег не могут позволить себе пойти на такой концерт.

Если в отеле выступает музыкант, анимационное шоу отменяется. Однако, если известно, что слушателей будет немного, концерт проводится одновременно с анимационным шоу. Об этих событиях культурной жизни заранее сообщается по радио или в афише. Перед началом концерта аниматоры приветствуют слушателей у входа в зал, например, в «костюмах Моцарта» и раздают программки с биографией музыканта и краткой информацией о его творчестве. Или во время ужина проводят костюмированный парад будущего представления.

Живая музыка. Вечерняя программа включает шоу, живую музыку, бинго, кино, дискотеку.

Карнавал. Перед отъездом гостей проводится карнавал, во время которого можно снять на видео всю команду аниматоров в карнавальных костюмах. Так как съемка всех остальных шоу запрещена, карнавал дает гостям возможность привезти домой видеофильм об их отдыхе в отеле.

Волшебные моменты. В качестве дополнительных сюрпризов служат «волшебные моменты». Они являются событием, о котором заранее не объявляют и которое происходит неожиданно, как гром среди ясного неба, и надолго остается в памяти гостей.

В основе вечерних программ - их неповторимость и многонациональный колорит, поэтому в вечерних шоу отсутствуют элементы мюзиклов и Бродвей шоу. С другой стороны, хорошо всем известно, что некоторые мюзиклы являются очень популярными и любимыми среди гостей. Поэтому в вечернюю программу включаются приблизительно на 2-3 минуты известные темы популярных мюзиклов. Этими кульминационными моментами можно приятно удивить гостей отеля и сделать их впечатления незабываемыми.

Фотоателье. Мастерская фотографов международного класса предлагает начинающим фотографам знакомство с цифровой фотографией и компьютерной обработкой.

Крейзи шоу пикчер. Танцевальное шоу ужасов с оригинальной декорацией и костюмами.

Ковбойское шоу. Проводится в ночном клубе, где устанавливаются декорации. Вся анимационная команда переодевается в ковбойские костюмы,

чтобы гости почувствовали атмосферу «дикого» Запада. Разливается бесплатно пиво и там же на огне жарится колбаса для бутербродов. В течение шоу гости могут подходить наливать пиво и брать бутерброды.

Скетч. Показываются смешные сценки.

Конкурс на лучшую пару. Приглашаются на сцену четыре семейные пары (желательно разных национальностей), которые будут выполнять задания, предусмотренные в этом конкурсе, и жюри из зала. В оценке этого конкурса участвуют все зрители, находящиеся в зале. Победителей устанавливают при помощи аплодисментов, частота которых фиксируется на специальном определителе. Лучший паре вручается приз.

Творческие ателье. В отелях в распоряжении гостей - разнообразные мероприятия, которые предлагают огромное поле для творчества в непринужденной обстановке. Участники сами оплачивают материал для изготовления на память о прекрасном отпуске футболок, шляп, шелковых шарфов, галстуков и сами их расписывают, а аниматор им помогает. Во время недельной программы аниматор должен найти возможность рассказать о способах разукрашивания, шелкографии, покрытия воском, изготовления галстуков и шляп.

Спортивные игры в бассейне

Плавающее ведро. Два ведра плавают по бассейну. По сигналу «старт» все участники (две команды) начинают бросать мячи в свое ведро. Один игрок (в каждой команде) находится рядом с ведром и бросает все мячи, не попавшие в ведро, обратно. Победителем считается команда, которая первой бросила все мячи в свое ведро.

Сбор теннисных мячей. Образуются две команды. Позади каждой команды стоит ведро. В бассейне плавает большое количество теннисных мячей (их можно заменить другими предметами). Выигрывает та команда, которая соберет больше мячей в свое ведро. Условие: каждый ребенок может принести только один мяч.

Наполнение ведра. Образуются две команды. Участники команд поочередно наполняют свои стаканчики водой и плывут или бегут к противоположной стороне бассейна, где стоит ведро, и выливают в него воду. Побеждает команда, быстрее наполнившая свое ведро.

Кто боится белой акулы? Ребенок или аниматор, исполняющий роль акулы, стоит на одной стороне бассейна, напротив других детей, и кричит: «Кто

боится белой акулы?». Дети хором отвечают: «Никто!».

Акула: «А если она приплывет?».

Дети: «Тогда мы уплывем».

Дети переплывают бассейн, а «акула» плывет им навстречу и пытается поймать как можно больше детей. Пойманные дети становятся «акулами».

Как глубока вода? Роль рыбака исполняет ребенок или аниматор. Остальные дети стоят на противоположной стороне бассейна и спрашивают рыбака: «Рыбак, рыбак, как глубока вода?». Рыбак отвечает, например: «100 метров». Дети: «Мы идем к тебе». Рыбак показывает жестом: «Задний ход!». Пока дети пытаются перейти на другую сторону бассейна, рыбак ловит их.

Осторожно - айсберг! Одному ребенку завязывают глаза. Остальные распределяются в воде и замирают в позе айсберга. Ребенок с завязанными глазами пытается перебраться на другую сторону бассейна, не задев «айсберг». Когда он приближается к «айсбергу», тот издает сигнал: «пи-и-и-ип».

Задание № 4. Разработайте сценарий одной из анимационных программ представленной в таблице «Анимационные программы в туризме»

Таблица – Анимационных программ в туризме

<i>Анимационные программы</i>	<i>Формы анимации</i>
анимационные мероприятия	праздники, кинофестивали, конкурсные программы, шоу-маскарады, карнавальные шествия и т.п.
анимационные театрализованные действия	рыцарские турниры, юмористические шоу-клоунады, гладиаторские бои, костюмированные балы, вечера встречи со сказочными героями и т.п.
анимационные экспозиции	музейное шоу, костюмированные экспозиции
анимационные программы в тематических парках	аттракционы, встречи с героями мультфильмов, супершоу
спортивная анимация	коллективные и индивидуальные спортивные игры, соревнования, состязания, аэробика, шейпинг, йога, танцевальные вечера
гостиничная анимация	развлекательные, спортивно-оздоровительные мероприятия, вечера отдыха, работа мини-клубов, кафе, баров в гостиницах

План:

1. Название анимационной программы.
2. Форма анимации.
3. Место проведения (парковая, уличная, клубная, ассоциативная, специальная, производственная, в учебных заведениях).
4. Возрастной признак (детская, юношеская, студенческая, молодежная, семейная, социальная для пенсионеров / для людей с ограничениями по здоровью).
5. Продолжительность мероприятия.
6. Описание мероприятия, его продолжительность и роли участников (для каждого мероприятия включенного в программу).
7. Ресурсы для реализации.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. **Аванесова, Г. А.** Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для вузов по специальности "Социально-культурный сервис и туризм" : рек. УМО вузов РФ / Г. А. Аванесова. - Москва : Аспект Пресс, 2006. - 236 с. - ISBN 5-7567-0424-8
2. **Асанова, И. М.** Организация культурно-досуговой деятельности : учебник по направлению "Сервис" / И. М. Асанова, С. О. Дерябина. - Москва : Академия, 2011. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование. Сервис). - Библиогр.: с. 190.. - Словарь: с. 175-181. - ISBN 978-5-7695-7179-4
3. **Журавлева, М. М.** Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс] : курс лекций / М. М. Журавлева. - Иркутск : [б. и.], 2011. - 159 с.. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks"
4. **Рыбалова, Т. В.** Развлекательно-досуговая деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Рыбалова ; Тюменский гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования, Ин-т наук о Земле. - Тюмень : ТюмГУ, 2015. - 128 с. - Библиогр.: с. 113-114.
5. **Вараксин, В. Н.** Организация отдыха и досуговой деятельности детей : пособие для работников детских оздоровительных центров / В. Н. Вараксин. - Москва : Школьная Пресса, 2006. - 96 с. - (Библиотека журнала "Воспитание школьников" ; вып. 75, II полугодие 2007 г.). - Библиогр.: с. 95.. - ISBN 5-9219-0536-4
6. Выполнение курсовой работы по дисциплине "Анимация в туризме" [Электронный ресурс] : по направлению "Туризм" : методические указания / разработ.: Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку ; Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта. - Омск : [б. и.], 2014. - 44 с. - Доступна эл. версия в МЭБ
7. **Дик, Н. Ф.** Организация летнего отдыха и занятости детей : книга современного руководителя : организация отдыха и занятости детей : комплексные оздоровительные программы : санитарно-гигиенические требования к оздоровительным учреждениям : культурно-досуговая работа в летнем лагере / Н. Ф. Дик. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 352 с. - (Административное управление образованием).. - ISBN 5-222-08249-0

8. Домаренко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки : научно-практическое пособие / Е. В. Домаренко. - Москва : Либерей-Библинформ, 2006. - 80 с. - (Библиотекарь и время. XXI век. 100 выпусков ; вып. № 44). - Библиогр.: с. 76-77.. - ISBN 5-85129-175-3

9. Организация досуга туристов [Электронный ресурс] : учебное пособие для сельскохозяйственного колледжа по специальности "Туризм" / сост. А. Н. Пипиекова ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : ГАГУ, 2013. - 103 с. : ил.. - Доступна эл. версия в МЭБ

10. Рябков, В. М. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России : вторая половина XX века : учебное пособие для вузов : рек. УМО вузов РФ. Т. 5, ч. 1 / В. М. Рябков ; Челябинская гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. - 594 с. - Библиогр. в конце тем.. - Указ. имен: с. 579-587. - ISBN 978-5-9772-0077-6

11. Смирнова, Е. О. Лучшие развивающие игры / Е. О. Смирнова ; оформ. М. Авербурга. - Москва : Эксмо, 2010. - 240 с. : ил. - (Растим первоклашку).. - ISBN 978-5-699-38557-7

12. Социология досуга [Электронный ресурс] : учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Социально-культурная анимация» / сост. Л. Ю. Логунова. - Кемерово : Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств, 2012. - 48 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks"

13. Степанова, О. А. Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата : учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям : рек. УМО вузов РФ / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой ; Моск. гор. пед. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 276 с. : ил., табл. - (Бакалавр. Прикладной курс). - Библиогр. в конце гл... - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. образования. - ISBN 978-5-9916-6910-8

14. Федорова, Н. В. Играйте с нами, играйте как мы, играйте лучше нас : из опыта работы клуба интеллектуальных игр для студентов : [методическое пособие] / Н. В. Федорова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 71 с. : 2 л. ил.. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ - Режим доступа:

15. Шульга, И. И. Педагогическая анимация [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / И. И. Шульга ; Нововосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т открытого дистанционного образования. - Новосибирск : НГПУ, 2010. - 106 Мб. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ

16. Сайт журнала «Деловой мир. Туризм и отдых» [Электронный ресурс]. Режим доступа: - <http://www.d-mir.ru/journal/tio/tiowobook/>