



ИСТОРИЧЕСКАЯ

ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Историческая грамматика — это наука о развитии русского языка, о развитии его фонетической, морфологической и синтаксической систем по их внутренним законам за все доступное для изучения время.

Теоретическая: представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с древнейшего состояния до современного

Практическая: способствовать выработке у студентов навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов.

Ѣ
 ѢВАѢ ѠНОАНА ГЛА А:

НСКОМНБ СЛОВО
 Н СЛОВО БВОТЪ
 БА НБЪ БЪ
 СЛОВО СЕ БЪ
 Н СКОМНОУ
 БА НТЪ МЪ ВСА БЪ
 ША НБЕЗ НЕГО Н
 УБТО ЖЕНЕ БЪ ЗИТЬ
 НЖЕ БЪ ЗИТЬ БЪ ТО
 МЪ ЖНВОТЪ БЪ Н

ЖНВОТЪ БЪ БЪ БЪ ТЪ
 УЛОВЪ КОМЪ НБ БЪ
 ТЪ БЪ ТЪ МЪ БЪ БЪ Н
 ТЪ САНТЪ МАНГО
 НЕ ОБАТЪ БЪ ЗИТЬ
 УЛБЪ КЪ ПОСЪ ЛАНЪ
 ОТЪ БА НМАНМОУ
 НОАНЪ БЪ ТЪ ПРНДЕ
 БЪ СЪ БЪ ДЪ ТЪ ЕЛЪ
 СТЪ БО ДА СЪ БЪ ДЪ ТЪ

БАСЪ ПРЪДАСТЪ
 ЖЕ БРАТЪ БРАТАНА
 СЪ МОТЪ НОЦЪ УА
 ДО НБЪ СТАНАТЪ
 УА ДА НАРОДНТЕ
 ЛА НОУ БНІА ТЪ
 ІА НБЪ ДЕТЕНЕ НА
 БН ДНІА БЪ СЪ ДН
 НІА НЕМОНГО РА
 ДН ПРЪ ТРЪ ПЪ БЪ
 НЖЕ ДО КО НЪ ЦА
 СПЕНЪ БЪ ДЕТЪ
 ЦА ТЪ СТРАСТЪ АНДАНІА
 ІА МА СКА НІА ПРЪ ДОВА
 НІА КЪ НІА ОСТА
 ЦА ТЪ СТАЛОУА КЪ НІА ПРЪ
 СНАЮ ВЪ МА СКА НІА СЪ
 ІА НОАНА РЪ СЪ ГЪ СІА ЦА

БЕДА И ВАМЪ ИЩЕ Г. Г. О
 КЪ ТЪ ПАСХИ
 ЦА ТЪ СТРАСТЪ УА КЪ БАСИ
 ЛІА НІА АМА СКА НІА
 Л ПРНАНІА СЪ ЖЕНІА
 ЦА ТЪ СТРАСТЪ АНДАНІА
 ІА МА СКА НІА ПРЪ ДОВА
 НІА КЪ НІА ОСТА
 ЦА ТЪ СТАЛОУА КЪ НІА ПРЪ
 СНАЮ ВЪ МА СКА НІА СЪ
 ІА НОАНА РЪ СЪ ГЪ СІА ЦА

Фонетическая система древнерусского языка к моменту появления письменности (конец X - начало XI вв.)

1. Структура слога (ЗОС и ЗСС).
2. Гласные: система гласных, их происхождение, чередования гласных и их отражения в современном русском языке.
3. Согласные: система согласных, их происхождение, чередование согласных и их отражение в современном русском языке

КЪНИЖЪНИКЪ

ГРОМЪ, СЪ-ХНОУ-ТИ, ГВО-ЗДЪ

СКО-ТЪ

СТРЪ-ЛА

Подъем	Зона образования		
	Передняя	Непередняя	
Верхний	и	ы	у
Средний	ё (ѣ)		
	е ъ		о ъ
Нижний	я	а	
	Нелабиализованные		Лабиализованные

индоевропейский	общеславянский	древнерусский	Современный русский
*ā, *ō	а	а	а
*ǣ, *ǫ	о	о	О (не беглый)
*ē	ě, 'а	ѣ, 'а	Е (не беглый, не переходит в «О»)
* ě	е	е	е
*ī	і	и	И
*ĭ	ь	ь	Е (беглый, может переходить в «О»)
*ū	у	ы	Ы
*ŭ	ъ	ъ	О (беглый)

Изменения дифтонгов и дифтонгических сочетаний привели к появлению чередований между гласными и двумя звуками

*aj *oj	ě (середина слога)	ѣ, и	е,и//oj
	i (конец слога)		
*ej	oj	oj	и//ej пить-пей
	i	и	
*au *ou	ej	ej	у//ов кузнец-ковать
	u (y)	у	
*eu	ov	ов	()у//ев жую-жевать
	u (y)	у	
	ev	ев	

Дифтонги с носовым согласным

Типа *en ĕn, ěn, ĭn, įn и пр.	Ē	Ǻ	'A // ен, ем, ин, им, н, м
	EN, EM, IN, IM И ПР.	ЕН, ЕМ, ИН, ИМ, ЬН, ЪМ	
Типа *on	Ǻ	Ÿ	У//он, ом, н, м
	ON, OM, ЪN, ЪM	ОН, ОМ, ЪН, ЪМ	

Современные русские чередования гласных и соответствующие им общеславянские и индоевропейские чередования, являющиеся отражением чередований долгих и кратких гласных

Русское чередование	Общеславянское чередование	Чередование <i>а — е</i>	Примеры
<i>о — е</i>	<i>о — е</i>	$\bar{o} — \bar{e}$	<i>воз — везу,</i> <i>коса — чесать</i>
<i>е — я, а</i>	<i>ь — я, а</i>	$\bar{e} — \bar{e}$	<i>сидеть — сто-</i> <i>ять</i> <i>лежать</i>
<i>о — а</i>	<i>о — а</i>	$\bar{o} — \bar{o}$	<i>носить — из-</i> <i>нашивать</i>
<i>е — а</i>	<i>ь — а</i>	$\bar{e} — \bar{o}$	<i>сесть — са-</i> <i>диться</i>
<i>га — жа</i>	<i>га — жа</i>	$\bar{g}\bar{o} — \bar{g}\bar{e}$	<i>гарь — жар</i>
<i>е — ь</i> (древне- рус.)	<i>е — ь</i>	$\bar{e} — \bar{e}$	<i>несу — нѣсъ</i> (древнерус.)
<i>е — е</i> (совр. рус.)			
<i>ы — о</i> (беглое)	<i>ы — ъ</i>	$\bar{y} — \bar{y}$	<i>посылать — по-</i> <i>сол — слать</i>
<i>и — е</i> (беглое)	<i>и — ъ</i>	$\bar{i} — \bar{i}$	<i>читать — на-</i> <i>четчик — чтец</i>

Место образования Способ образования	Губные	Передне- язычные	средне- язычные	Задне- язычные	фарингальн ые
взрывные	б п	д т		г к	
фрикативн ые	в	з с з' с' ж' ш' щ' ч' ц'	ј	х	(h)
носовые	м	н н'			
плавные		л л'			
дрожащие		р р'			

с'>*ch	2, 3 палатализация	МОУХА- МОУСИ
з'>*g	2, 3 палатализация	ВРАГЪ – ВРАЗИ КЪНЯГЫНИ - КЪНЯЗЪ
Ц'>*К	2, 3 палатализация	ВЪЛКЪ – ВЪЛЦИ
Ш'> * CH *CHJ *SJ	1 палатализация	СМѢХЪ – СМѢШЬНЫИ ДОУХЪ – ДОУША ПИСАТИ - ПИШОУ
Ж'> * G *GJ *ZJ *DJ	1 палатализация др/русский	ДРОУГЪ – ДРОУЖИНА ЛЪГАТИ – ЛЪЖА ВОЗИТИ-ВОЖОУ ВИДѢТИ - ВИЖОУ

Ш'Ч'> * TJ * KTI, GTI * STJ * SKJ	ст/сл. ст/сл.	СВѢТЬ – ОСВѢЩЕНИЕ ПОМОГОУ – ПОМОЩЬ МОСТИТИ – МОЩНЫИ ВОСКЪ - ВОЩНЫИ
Ж'Д'> * DJ * ZDJ * ZGJ	ст/сл.	ОГРАДА – ОГРАЖДЕНИЕ Ѣздити – Ѣждоу ВИЗГЪ - ВИЖДОУ
Ч'> * K * KJ * KTI, * GTI * TJ	1 палатализация др/русский др/русский	КОУСЪКЪ – КОУСЪЧЬКЪ СѢКОУ – СѢЧА СѢКОУ – СѢЧИ СТРИГОУ – СТРИЧИ СВѢТЬ – СВѢЧА

В начале слова [j] перед [a]: <u>я</u> гненок, <u>я</u> , <u>я</u> блоко,	Начальный [a]: <u>а</u> гнец, <u>а</u> збука, ср. ст.сл. <u>А</u> сѹ, <u>А</u> блько,
Начальный [y]: урод, ужин, <u>У</u> льяна, утро, ср. др.р. унь («юный»).	В начале слова [j] перед [y]: <u>ю</u> г, <u>ю</u> родивый, <u>Ю</u> лия, <u>ю</u> ноша, ср. также серб. јутро.
Начальный [o]: <u>о</u> дин, <u>о</u> сень, <u>о</u> лень, <u>о</u> зеро, <u>о</u> сетр, укр. <u>о</u> жина - «ежевика».	В начале слова [j] перед [э]: единица, <u>Е</u> сенин, <u>е</u> жевика, ср. болг. <u>е</u> лен, <u>е</u> зеро, <u>е</u> сетра.
Полногласие - оро- , - ере- , - оло- : <u>в</u> орона, <u>б</u> ерег, <u>г</u> олова, <u>м</u> олоко.	Неполногласие - ра- , - ре- , - ла- , - ле- : <u>в</u> ран, <u>б</u> рег, <u>г</u> лава, <u>м</u> лечный (сок).
Начальное сочетание ро- , ло- : <u>р</u> овный, <u>р</u> ост, <u>л</u> одка, хлеб <u>ор</u> об, укр. <u>р</u> обота.	Начальное сочетание ра- , ла- : <u>р</u> авный, <u>р</u> асти, <u>р</u> аб, <u>л</u> адья.
Чередование [д]/[ж], [т]/[ч’]: судить - суж <u>у</u> , свет <u>т</u> - свеч <u>а</u> , совет <u>т</u> - в <u>е</u> ч <u>е</u> .	Чередование [д] / [жд], [т] / [ш’ш’] < ст.сл. [ш’т’]: судить - осуж <u>д</u> ение, свет <u>т</u> – освещ <u>е</u> ние, совет <u>т</u> - совещ <u>а</u> ние.
Звук [ч’] на месте сочетаний *kt(i), *gt(i): доч <u>ь</u> (ср. лит. duk <u>te</u>), но <u>ч</u> ь (лат. nox, nokt <u>is</u> , ср. нок <u>т</u> юрн), м <u>о</u> ч <u>ь</u> , пом <u>о</u> чи.	Звук [ш’ш’] на месте сочетаний *kt(i), *gt(i): д <u>щ</u> ерь (Петрова), но <u>щ</u> ь, все <u>н</u> о <u>щ</u> ная (служба), м <u>о</u> щ <u>ь</u> , пом <u>о</u> щ <u>ь</u> .
Звук [’о] под ударением после мягкого перед твердым согласным: на[п’ <u>о</u>]рсток, пере[р’ <u>о</u>]сток, [н’ <u>о</u>]бо, ис[п’ <u>о</u>]к, о[д’ <u>о</u>]жная, на[м’ <u>о</u>]тка, за[м’ <u>о</u>]рзнуть.	Звук [’э] под ударением после мягкого звука перед твердым согласным: пер <u>ст</u> , кр <u>е</u> ст, не <u>б</u> о, п <u>е</u> кло, оде <u>ж</u> да, пред <u>м</u> ет, мер <u>з</u> кий.