

# ПРОГРАММА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

(по программе «ЖАР-ПТИЦА» - организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки)

(Прогимназия № 2. Большунова Н.Я., Инчина М.В.)

## Пояснительная записка

Мы живем в период «перелома» социокультурных эпох. Такие периоды в жизни общества особенно болезненно отражаются на состоянии культуры и представлениях об *образе человека и системе ценностей*. Одна из наиболее серьезных проблем образования в настоящее время, на наш взгляд, - это девальвация системы ценностей, обусловленная социальными и социокультурными обстоятельствами жизни общества. Одним из главных обстоятельств является последовательное разрушение ценностных основ культуры, осуществленное вначале в первой декаде двадцатого века (эта проблема с болью и остротой была поставлена русскими религиозными философами), за которой последовал в конце двадцатого века очередной пересмотр системы ценностей. Существенно, что этот пересмотр в обоих случаях сопровождался их дисквалификацией и разрушением, в итоге в общественном сознании укрепляется идея об относительном характере ценностей и необязательности следования им в жизни. Эта ситуация отсутствия сколько-нибудь ясной системы ценностей как мер, в соответствии с которыми человек выстраивает свою жизнь, действия, поступки, мысли, особенно негативно сказывается на детях, поскольку ведет к потере нравственных ориентиров и, следовательно, к нарушению целостности развития личности, утрате чувства идентичности. Соответственно, одна из важнейших задач образования состоит в том, чтобы найти действительно эффективные («живые», не формальные) технологии работы по социокультурному развитию детей.

Наша работа опирается на несколько базовых принципов:

1. Социокультурное развитие необходимо строить исходя из понимания специфики детской субкультуры, в основе которой лежит сюжетно-ролевая игра как ведущая деятельность дошкольника, и средством развития которой

является сказка как базовое средство детского (мифологического) мышления и становления детской картины мира.

2. Развитие ребенка, в том числе и социокультурное, необходимо строить, опираясь на идею А.В Запорожца об амплификации (обогащении), ни в коем случае не занимаясь его ускорением: очень важно создать условия, при которых ребенок сможет максимально актуализировать тот потенциал, который представлен спецификой возраста.

3. Развитие ребенка может полноценно осуществляться только в условиях близкого, интимного неформального общения со взрослым, предполагающего уважение к личности ребенка и его правам, учет его индивидуальных особенностей; создание атмосферы заботы и любви, как факторов обуславливающих развитие чувства защищенности, уверенности в своих силах и свободы самореализации; восприятие ребенка как субъекта деятельности и общения, предполагающее признание права ребенка на принятие решений и ответственность за них в пределах его компетентности, право на собственное мнение и выбор

4. Необходимо создание такой образовательной ситуации, при которой ребенок находится в пространстве ценностей (имеет горизонт ценностей); причем, система ценностей представлена специфическими для детской субкультуры средствами (сказкой - для дошкольников); ребенок имеет возможность реализовать эту систему ценностей в действиях и поступках (дошкольник - в игре, праздниках, в ритуалах обыденной жизни, в реальных взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками); система ценностей (образ человека) соответствует специфике родной культуры и, в то же время, ребенок имеет возможность знакомится с образцами иных типов культур (тем самым ребенок получает возможность понять, почувствовать, что ценности имеют всеобщий характер).

5. Социокультурное развитие носит комплексный характер, т.е. оно реализуется во *всех* формах деятельности дошкольника (не только на играх - занятиях по социокультурному развитию, но представлено в самой

организации жизни ребенка и является связующим «системообразующим» фактором при продумывании сценариев всех прочих занятий)

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Под целями и задачами мы понимаем ожидаемый результат образования.

Социокультурное развитие ставит своей целью развитие ребенка как человека, т.е. становление человека, способного соизмерять свои действия, поступки, желания с социокультурными образцами определенного типа культуры, выстраивать свой жизненный путь в контексте базовых человеческих ценностей (Правды, Истины, Красоты, Добра), жить по Совести.

Реализация этой цели возможна в контексте следующих задач:

1. Введение ребенка в пространство ценностей, организуя образование в формах игры средствами сказки

2. Развитие ребенка как субъекта деятельности и общения (прежде всего субъекта сюжетно - ролевой игры как ведущей деятельности, субъекта поступка как в пространстве игры, так и в пространстве реальной жизни, субъекта человеческого общения - общения, приближающегося к формам «коммунитас» - близости), развитие мотивационно-потребностной сферы и саморегуляции.

3. Развитие средств деятельности и общения (знаний, умений, навыков, психических процессов : мышления, памяти, речи, внимания, воли, чувств и эмоций и т.д.)

4. Развитие детского сообщества в контексте детской субкультуры.

5. Развитие ребенка как гражданина, т.е. развитие чувства гражданственности и социокультурной преемственности, причастности родной культуре и отечеству

Основные формы и средства организации образования:

Форма организации деятельности детей - *сюжетно-ролевая игра*:

Форма организации общения *диалог*

Средство организации деятельности и общения - *сказка* как ведущее средство мышления дошкольников

Программа включает в себя комплекс из конкретных программ работы с дошкольниками по:

1. Социокультурному развитию дошкольников (находится в стадии апробации)

2. Развитию математических представлений дошкольников в формах игры средствами сказки с комплектом разработанных и неоднократно апробированных сценариев занятий по всем возрастным группам. Занятия решают задачи развития не только математических представлений, но одновременно включают в себя решение задач социокультурного развития.

3. Развитию речи дошкольников, включая программу развития предпосылок письменной речи с комплектом сценариев занятий (находится в стадии апробации)

4. Сенсорному развитию дошкольников.

Кроме того, применяются частные модифицированные программы «Мир вокруг нас», «Подготовка к школе», «Природа и мы».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **I. Тема: «Мое имя»**

1. Значение имени (сказка «Почему Иваны поссорились?»).
2. История происхождения имен (былины, легенды, жития святых).
3. Имя и кличка.
4. Что важно в человеке (образ человека в былинах, сказках).
5. Календарь именин.
6. День именинника (праздник).

Все обозначенные темы могут реализовываться в группах младших, средних и старших дошкольников с учетом возрастных особенностей. Например, с малышами можно обыграть ситуацию одинаковых имен в группе: «Почему нужно по-разному называть в группе разных детей, имеющих

одинаковые имена ? - Настенька и Настюшка; Петя, Петруша, Петр и т.д.». «Как тебя зовет мама, как ты думаешь, почему?». Средним и старшим дошкольникам можно рассказать сказку о «путанице», когда много людей имеют одни и те же имена. Старшим дошкольникам можно рассказать о римском, славянском и т.д. происхождении каждого имени и «смысле» имени, можно рассказать истории разных имен в соответствии со «Святцами» и т.д.

То же касается и других разделов программы.

## **II. Тема: «Моя семья»**

1. Значение семьи в жизни человека (сказки: «Золушка», «Гуси-лебеди», «Морозко», «Двенадцать месяцев» и т.д.
2. Рассматривание семейных альбомов.
3. Беседы: «Когда мама была маленькой» «Мои братья и сестры» «Как я помогаю...» «Я люблю...»
4. Праздники: «А ну-ка, мальчики», «У ну-ка, девочки», «День мамы», «Мой папа» и т.д. (по выбору воспитателей).

## **III. Тема «Моя родословная»**

1. Связь поколений: серия занятий «Сказки и рассказы моей бабушки». Беседы: «Мой прадедушка на войне», «Что я знаю о своей прабабушке» и т.д.
2. Совместная работа с родителями по составлению родословной.
3. Подарок для бабушки и дедушки.

## **IV. Тема. «Мой дом»**

1. Дом, в котором я живу (выставка детских работ).
2. В каких домах живут люди (история возникновения жилищ, сказки, беседы).

## **V. Тема «Мой город»**

1. Город, в котором я живу (беседы, рассматривание альбомов, фотографий, рассказы о посещении детьми музеев, зоопарка и т.д.)
2. Экскурсия по городу.
3. «Мой Новосибирск» (выставка детских работ, конкурс стихотворений, историй о городе).

#### **VI. Тема Моя Родина»**

1. Рассказы по истории (чтение, обсуждение, драматизация сказок, былин, героические истории, легенды).
2. Рассказы о российских городах, селах и т.д.(рассматривание альбомов, рассказ о том, где дети побывали, чтение).
3. Народы моей страны (история происхождения костюмов, народно-прикладное искусство, игры, образ человека, сказки разных народов).
4. Фольклорные праздники: масленица, русские игры и забавы, рождественские колядки, рождество и т.д. (по выбору воспитателей).
5. Спектакли: например, кудеса-чудеса (кукольный театр), осенние посиделки «кузьминки» («мюзикл» с участием детей) и др.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Алексеев С.П. «Мир былин, сказок, легенд» - М., 1984
2. Аникина В.П. «Русские народные сказки» - М., 1994
3. Бесова М.А. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе» - Ярославль, 2000
4. Брат А. «Сказ о городе» - М., 1992
5. «Добротолюбие» - М., 1995
6. Карнаухова И.В. «Русские богатыри», М., 1986
7. Круглов Ю.Г. «Былины», М., 1972
8. Лунина В. «Расскажу Вам сказку» (сказки разных народов), М., 1995
9. Мерцалова М.Н. «Поэзия народного костюма» - М., 1999
10. Петров В.М. , Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Зимние праздники, игры

и забавы для детей», «Весенние праздники, игры и забавы для детей», «Летние праздники, игры и забавы для детей», «Осенние праздники, игры и забавы для детей» - М., 1999

11. Православный народный календарь, М., 1996

12. Святцы

13. Суперанская Н.В. «Как Вас зовут? Где Вы живете?», М., 1964

14. Успенский Л. «Ты и твое имя», Ленинград, 1960

15. Энциклопедия: «Штрихи времени» - Жилище, М., 1999, «Тайны прошлого» - Неизвестные миры. Сибирь, М., 2000; «История человечества» - Рождение Руси, Россия молодая. Век славных побед, М., 1994; «Я познаю мир» - История костюма. Народы России, Мифология, История, Народное творчество, М., 1999

16. «Эпизоды истории Отечества» - Имя и родословная (рабочая тетрадь), М., 1997.

17. Флоренский П. Имена. - М., 2001