

1. [Философия эпохи Возрождения.](#)
2. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения.
3. Данте Петрарка, Салютатти.
4. Человек – мыслитель, творец, художник. Творение, как то, что реализуется рукой. Возникновение в работах Леонардо да Винчи предпосылок для становления инженерного подхода.
5. Николай Кузанский: учение о бытии-возможности, о совпадении противоположностей, об ученом незнании.
6. Натурфилософия и новое естествознание. Проблема бесконечности Вселенной. Н. Коперник, Дж. Бруно. Гелиоцентризм.
7. Учение Э.Роттердамского.

6. Какова основная тенденция в мышлении, идеологии и культуре Ренессанса?

а. переход от теоцентрического к антропоцентрическому пониманию мира;
б. борьба против антропоцентризма; в. стремление к мирному сосуществованию со средневековым теократизмом.

7. Кого из представителей Ренессанса называют «отцом гуманизма»?

а. Ф. Петрарка; б. А. Данте; в. Эразм Роттердамский; г. Дж. Бруно.

8. Подчеркните представителя натурфилософии в эпоху Ренессанса.

а. Эразм Роттердамский; б. Томас Мор; в. Джордано Бруно; г. Николай Кузанский; д. Франческо Петрарка.

9. Кто является автором известного трактата «Правитель»?

а. Т. Кампанелла; б. Н. Макиавелли; в. Т. Мор.

10. Протестантизм отличается от католицизма и православия тем, что ...

а. признает непосредственную связь человека с Богом, минуя церковь;
б. выражает протест против идеи непосредственной связи человека с Богом;
в. главным звеном в связи человека с Богом считает церковь и священнослужителей.

Словарь

Антропоцентризм

Гелиоцентризм

Геоцентризм

Гуманизм

Пантеизм

Реформация

Литература

Абрамсон М.Л. От Данте к Альберти. М. - 1979.

Баткин Л.И. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. — М. - 1989.

Баткин Л.М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления. М. - 1998.

Брагина Л.М. Итальянский гуманизм. Этические учения XIV — XV веков.— М. - 1977.

- Бурлацкий Ф. Загадка и урок Н. Макиавелли (новеллы). М.- 1977.
- Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения. М. - 1986.
- Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. — М. - 1980.
- Девятайкина Н. Мировоззрение Петрарки: этические взгляды. М. - 1988.
- Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М. - 1978.
- Макиавелли Н. Государь. // Избранное. — М.- 1999.
- Мотрошилова Н.В. Жизнь и идеи Джорджано Бруно. // Мотрошилова Н.В. Рождение и развитие философских идей: историко-философские очерки и портреты. М. – 1991.
- Ревуненкова Н.В. Ренессансное свободомыслие и идеология реформации М. - 1988.
- Рутенбург В.И. Титаны Возрождения. — М.- 1991.
- Рыбка Е. Рыбка П. Коперник. Человек и мысль. М. – 1995.
- Сергеев К. А. Ренессансные основания антропоцентризма. Спб.- 1993.
- Соколов В.В. Европейская философия XV — XVII веков. — М.- 1984.
- Томашевский Н. Франческо Петрарка. М. - 1984.
- Цвейг С. Триумф и трагедия Эразма Роттердамского.— М. - 1977.
- Эразм Роттердамский. Философские произведения. М. - 1987.