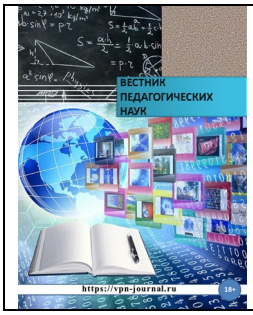

Научно-исследовательский журнал «**Вестник педагогических наук / Bulletin of Pedagogical Sciences»**
https://vpn-journal.ru
2025, № 1 / 2025, Iss. 1 https://vpn-journal.ru/archives/category/publications
Научная статья / Original article
Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)
УДК 37.013.43, 37.018.8
DOI: 10.62257/2687-1661-2025-1-13-21

[1] Аврамкова Е.В., [1] Реженинова Н.Р.
[1] Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

«Студенческая филармония РГПУ им. А.И. Герцена» с позиций патриотического воспитания молодежи

Аннотация: в статье поднимается вопрос о патриотическом воспитании молодежи в образовательной среде РГПУ им. А.И. Герцена. На современном историческом этапе наша страна испытывает различного рода давление мирового сообщества: политическое, экономическое, идеологическое и т.п. Статья носит демонстрирует педагогические подходы к решению проблем воспитания. В частности, описывается деятельность «Студенческой филармонии РГПУ им. А.И. Герцена» с позиций высокой эффективности работы молодежного объединения. В статье раскрывается творческий потенциал «Студенческой филармонии». Описывается как площадка просветительской направленности, создающей все условия для духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи. Отдельно освещены особенности формирования репертуара, включающего бесценное наследие великих русских композиторов. Описывается роль студенческой филармонии не только для слушателей, но и для исполнителей. Особенно важным фактором, который отражается в статье, является подготовка будущего музыканта-просветителя. Уже со студенческих лет формируется коллективное братство профессионалов, который образуется в стуенческое объединение. Такие студенческие сообщества продолжают свое существование и за пределами образовательной организации в благотворительных целях. А также имеют возможность продолжения в дальнейшей профессиональной деятельности после окончания Университета. Дан ряд социологических опросов и его результаты, которые были проведены в 2024 году. Все результаты исследования экспонированы в виде графиков. Подведены итоги результата деятельности «Студенческой филармонии» и оглашены планы для реализации программы воспитания. Таким образом, в статье раскрывается путь развития воспитательной деятельности в вузе через вовлечение студентов в концертную и общественную деятельность.
Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, музыкальное образование, патриотическое воспитание, музыкальное просвещение, студенческое объединение

Для цитирования: Аврамкова Е.В., Реженинова Н.Р. «Студенческая филармония РГПУ им. А.И. Герцена» с позиций патриотического воспитания молодежи // Вестник педагогических наук. 2025. № 1. С. 13 – 21. DOI: 10.62257/2687-1661-2025-1-13-21

Поступила в редакцию: 18 октября 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 2 декабря 2024 г.; Принята к публикации: 10 января 2025 г.

[1] Avramkova E.V., [1] Rezheninova N.R.
[1] Herzen State Pedagogical University of Russia

"Student Philharmonic of the Herzen State Pedagogical University of Russia" from the standpoint of patriotic education of youth

Abstract: the article raises the issue of patriotic education of young people in the educational environment of the Herzen State Pedagogical University of Russia. At the present historical stage, our country is experiencing various

kinds of pressure from the world community: political, economic, ideological, etc. The article demonstrates pedagogical approaches to solving the problems of education. In particular, the activity of the "Student Philharmonic of the Herzen State Pedagogical University of Russia" is described from the standpoint of the high efficiency of the youth association. The article reveals the creative potential of the "Student Philharmonic". It is described as an educational platform that creates all conditions for the spiritual, moral and patriotic education of young people. The peculiarities of the formation of the repertoire, which includes the priceless heritage of great Russian composers, are highlighted separately. The role of the student Philharmonic is described not only for listeners, but also for performers. A particularly important factor that is reflected in the article is the training of a future musician-educator. Since his student years, a collective brotherhood of professionals has been formed, which is formed into a student association. Such student communities continue to exist outside the educational organization for charitable purposes. They also have the opportunity to continue their professional activities after graduation. A number of opinion polls and their results, which were conducted in 2024, are given. All the results of the study are displayed in the form of graphs. The results of the Student Philharmonic's activities were summed up and plans for the implementation of the education program were announced. Thus, the article reveals the way of development of educational activities at the university through the involvement of students in concert and social activities.
Keywords: spiritual and moral values, musical education, patriotic education, musical education, student association

For citation: Avramkova E.V., Rezheninova N.R. "Student Philharmonic of the Herzen State Pedagogical University of Russia" from the standpoint of patriotic education of youth. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2025. 1. P. 13 – 21. DOI: 10.62257/2687-1661-2025-1-13-21

The article was submitted: October 18, 2024; Accepted after reviewing: December 2, 2024; Accepted for publication: January 10, 2025.

Введение

В 1724 году (28 января) был учрежден первый российский Академический университет Санкт-Петербургской академии наук [5]. За 300 лет с начала этого образовательного проекта Петра I в России менялись императоры, вожди, руководители, президенты, но неизменными оставались как государственный и общественный заказ к университетскому образованию, так и его неотделимость от развития культуры и социально-политической истории государства. Университет изначально был призван стать центром формирования гражданского общества России и стал той «точкой кипения мысли» – мысли творческой, научной и гражданской. И в наши дни, наряду с образовательной функцией, миссия каждого российского университета – это формирование мировоззрения студента как гражданина - патриота. Институт музыки, театра и хореографии Российского Государственного Педагогического Университета имени А.И. Герцена достойно несет эту миссию посредством искусства, творчества и культуры.

Поставив задачу патриотического воспитания молодого поколения, необходимо учесть условия формирования его личности. За последние годы ценности современного общества претерпели колоссальные изменения.

Материалы и методы исследований

Основным документом, руководствующимся в деле воспитания детей и молодежи, сейчас является Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», сюда можно отнести и несомненно Конституцию РФ.

К вопросам патриотического воспитания обращались такие ученые как Белинский В.Г., Добролюбов Н.А., Ипполитова Н.В., Чернышевский В.Г. В педагогических трудах о патриотическом воспитании молодежи упоминает Антонова А.Д., Ван Я., Сергиенко И.П., Саратовцева Н.В.

Для формирования целостной картины о патриотическом воспитании в педагогическом вузе были использованы социометрические, математические методы, метод наблюдения, анализ музыкального репертуара, оценка воздействия на формирование патриотизма с помощью концертной деятельности как на слушателя, так и на исполнителя.

Основная примета XXI века – стремительный темп цифрового развития. Чем успешней молодое поколение осваивает новейшие модели цифровых устройств, тем больше увеличивается разрыв их понимания со старшим поколением. Попытки родителей оградить детей от пагубной информации вызывают лишь ответ-

ную агрессию. Юные умы еще слишком уязвимы, подчас не способны отличить ложь от истины, высокое от низменного, содержательное от пустого, охотно поддаются всем соблазнам цифровых ресурсов и СМИ. У нынешних потребителей массмедиа не сформировано ценностное мышление, хранящее в своем арсенале уважение к опыту прошлых поколений, знание родной истории, осознание себя как части истории своего народа, своей страны. А на неподготовленную почву легко ложатся любые идеи, навязанные извне, идущие вразрез с традиционными ценностями.

«Одной из причин оскудения патриотических чувств выступает тотальная безграмотность, особенно в молодежной среде. … А ведь отсутствие исторической памяти в совокупности с потребительским отношением в обществе – это прямой путь в никуда» [1].

Приоритеты нового «ненастоящего человека» – этот синдром «Духless», который внятно описан в романе Сергея Минаева [4]. У инфантильного поколения нулевых накопилось много претензий к своей стране, они яростно ее критикуют, порой пропорционально росту негатива в отношениях с собственными родителями.

Масштабы духовного обнищания стали представлять реальную угрозу. В указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» говорится об информационной агрессии, разрушающей систему ценностей российского общества, культивирующей безнравственность, эгоизм, презрение к идеалам патриотизма и служения Отечеству. При этом, государственная политика ведет активнейшую работу по сохранению и укреплению традиционных ценностей в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и коммуникаций, международного сотрудничества» [11].

Жизненный опыт показывает, что человеку дорого то, что создал он сам, на что потратил много собственных усилий. Можно смело прокладывать путь к формированию исторического самосознания через «привлечение молодежи к какой-либо продуктивной деятельности с целью ее сплочения, развития и воспитания» [8]. Кипучая юношеская энергия, оптимизм и любознательность – это те качества, которые, выбрав однажды правильный вектор, послужат-таки на благо стране и современному обществу.

Сегодня в России действует немало серьезных молодежных движений:

Российский союз молодежи (Росмолодежь), студенческие отряды, Российское движение школьников, Молодежный клуб Русского географического общества, Военно-патриотическое движение страны «Юнармия», всевозможные студенческие объединения. Главные направления деятельности подобного рода организаций: духовное развитие, нравственное и патриотическое воспитание молодого поколения.

В фокусе патриотического воспитания были и остаются духовные ценности, и музыке в этом аспекте отведена весомая роль. Еще Аристотель говорил: «Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи» [12].

Российский Государственный Педагогический Университет имени А.И. Герцена – корифей образовательного пространства России. Приоритетной задачей воспитания студента в университете является «приобщение к нравственным идеалам и ценностям российского общества, к ценностям, которые связаны с воспитанием патриота-гражданина и с будущей профессиональной деятельностью» [6].

«Студенческая филармония РГПУ им. А.И. Герцена» выделяется из множества молодежных объединений университета стремлением объединить под эгидой благого для окружающих действа студентов и педагогов, а также все кафедры института музыки, театра и хореографии. Будучи «площадкой для просветительской работы нового типа» [2], «Студенческая филармония» под руководством художественного руководителя доцента кафедры музыкально-инструментальной подготовки Режениновой Надежды Ростиславовны, каждый месяц представляет публике общедоступные бесплатные концерты классической музыки, в которых безвозмездно принимают участие исполнители-студенты: музыканты и актеры. Синтез искусств обогащает концертные программы, делает их красочными, разнообразными по репертуару и формам воплощения творческих идей.

Так, например, большой успех имел Рождественский концерт, атмосферу сказочной тайны которой создали новогодние свечи и театр теней с помощью студентов актерской мастерской Тимура Ворохова – все придавало особый колорит хоровому исполнению рождественских песен (художественный руководитель – доцент кафедры хорового дирижирования Екатерина Аврамкова, автор идеи и исполнитель – студент 3 курса Николай Костарев) [3].

Как правило, концерты Студенческой филармонии многожанровые, с богатым выбором вокалистов и исполнителей на различных музыкальных инструментах (фортепиано, флейта, кларнет, саксофон, скрипка и

др.). Концерты прошлого сезона украшал своими выступлениями женский хор бакалавриата под руководством заведующего кафедрой хорового дирижирования И.Г. Матюхова.

Опыт регулярного участия в концертах «Студенческой филармонии» бесценен для становления будущих специалистов различных учреждений культуры. Это наиболее эффективная форма деятельности, синтезирующая процесс обучения и творческой практики студентов, позволяющая решать целый комплекс задач как образовательных, профессиональных, так и воспитательных.

Сам процесс подготовки концертной программы вырабатывает у студентов уважение друг к другу, каждый участник ощущает себя причастным к общему делу студенческого братства. Мероприятия «Студенческой филармонии РГПУ им. А.И. Герцена» проходят в концертном зале имени Ирины Семеновны Аврамковой – основателя института музыки, театра и хореографии, заслуженного работника РФ, почетного работника высшего профессионального образования РФ, профессора, доктора педагогических наук. Это говорит о причастности к современной истории Alma mater.

Прикладывая собственные усилия, повышая свой профессиональный уровень, с каждым выступлением исполнитель слышит аплодисменты, восхищение, признание публики – петербуржцев, соотечественников. Артист чувствует гордость родных и близких за его успехи. Оттачивая свой сценический образ, соответствуя высоким профессиональным стандартам, исполнитель несет культуру, эстетику уже одним только своим появлением на сцене, укрепляя имидж РГПУ им. А.И. Герцена как музыкально-образовательного, творческого центра.

Особое значение в деле патриотического воспитания имеют темы Родины, Великой Победы, защитников Отечества. Студенческое объединение часто занимается волонтерской деятельностью, в частности выступает с благотворительными концертами в госпиталях, социальных и реабилитационных центрах, образовательных учреждениях.

«Любим. Помним. Гордимся» – так назывался концерт, посвященный 79 годовщине Победы в Великой Отечественной войне, который «Студенческая филармония РГПУ им. А.И. Герцена» 26 апреля 2024г. провела для пациентов и медперсонала Госпиталя для ветеранов войн. Песни военных лет в исполнении студентов: вокалистов и артистов мастерской Тимура Ворохова под управлением Е.В. Аврамковой, а также фольклорного ансамбля РГПУ им. А.И. Герцена «Улица» под руководством Е.А. Скляровой, произвели глубокое впечатление [3]. Встреча получилась теплой, искренней. Артисты услышали не только овации, но и стихи одной из слушательниц, посвященные войне. И преподаватели, и студенты от руководства Госпиталя получили грамоты «За труд во имя милосердия, доброты и внимания к людям». Этот выездной концерт дал уникальную возможность живого общения молодежи с людьми старшего поколения. Подобные встречи обогащают мировосприятие студентов, воспитывают у них чувство достоинства и гордости за свою страну, пробуждают патриотические чувства.

Студенческая филармония РГПУ им. А.И. Герцена несет просветительскую миссию с четким пониманием для какой аудитории готовится тот или иной репертуар. Среди посетителей концертов можно встретить слушателей самого разного возраста (от детей до пожилых людей, и конечно же, студентов), с различным уровнем подготовленности к восприятию музыкального материала и разными эстетическими запросами. Организаторы концертов ориентируются на широкий спектр постоянных посетителей, чутко подходят к выбору репертуара, от встречи к встрече формируя у них навыки слушания и оценки музыкального произведения, развивая умение делиться своими впечатлениями.

Для детской аудитории создаются отдельные условия для мотивации посещения мероприятий: выделяются зоны, где можно под музыку рисовать или лепить из воздушного пластилина, после концерта вручаются сувенирные открытки, пряники. Это создает комфортную обстановку как для слушателей, так и для самих исполнителей [9].

Особое внимание уделяется пропаганде музыкального искусства среди молодежи. Миссия нашей Филармонии в том, чтобы охватить как можно большую студенческую, молодежную аудиторию, дать возможность услышать живое исполнение высоких образцов музыкального искусства сверстникам, таким же студентам.

Надо учесть, что приглашение на концерт не ограничивается только афишей, оно начинается задолго до концерта. Наполнение зала прямо пропорционально количеству друзей, знакомых, родных людей, приглашенных лично каждым исполнителем. Умение быть искренним, интересным не только на сцене, но и в общении является необходимым качеством хорошего артиста и тем более будущего педагога. Симпатия к исполнителю – это заведомое принятие слушателем того, что будет звучать со сцены, это гордость личным знакомством с артистом, а значит, своим соотечественником.

Среди отечественных студентов-исполнителей и студентов-слушателей молодежного объединения было проведено анкетирование целью выявления уровня сформированности таких качеств как патриотизм, гражданская позиция. Исследование проводилось в период с 20 января по 22 мая 2024 года. За это время состоялось 5 концертов, респондентами было заполнено 100 анкет двух видов: 1- для исполнителей, 2 - для слушателей.

Результаты и обсуждения

Опираясь на ответы студентов-исполнителей, можно констатировать, что гражданином России считают себя 100% и 80% - патриотами, так же определяют свое отношение к нации, национальным традициям и к долгу перед Отечеством. Кроме того, 20% считают, что не стоит уделять внимания патриотическому воспитанию молодежи больше, чем сейчас. Однако 57% гордятся принадлежностью к своей нации, 28% верны ее культуре и традициям, 14% готовы к служению Отечеству и самопожертвованию как проиллюстрировано на рисунке 1.

Рис. 1. Уровень сформированности гражданского и патриотического самосознания у студентов-исполнителей Студенческой филармонии РГПУ им. А.И. Герцена.
Fig. 1. The level of development of civic and patriotic self-awareness among student performers of the Student Philharmonic of the Herzen State Pedagogical University.

Фундаментом своего понимания патриотизма 30% респондентов называют научные труды, 46% - художественную литературу, 13% - СМИ и масс-медиа, но очень мало кто упомянул об истории семьи и родителях (7%), об учреждениях образования (4%) в этой связи. Наглядно отражается на рисунке 2 «Факторы влияния на формирование патриотизма у студентов-исполнителей Студенческой филармонии РГПУ им. А.И. Герцена».

В то же время 60% респондентов стараются не думать о падении имиджа России при сложившейся ситуации в мире и 42% считают возможным проявить патриотизм на волонтерском поприще, 45% - исполняя воинский долг.

Рис. 2. Факторы влияния на формирование патриотизма у студентов-исполнителей Студенческой филармонии РГПУ им. А.И. Герцена.
Fig. 2. Factors influencing the formation of patriotism among student performers of the Student Philharmonic of the Herzen State Pedagogical University.

Вопросы второй анкеты для студентов-слушателей побудили их, возможно впервые, рассмотреть обычное посещение концерта в новом ракурсе, наполнив глубоким смыслом привычное для студента событие.

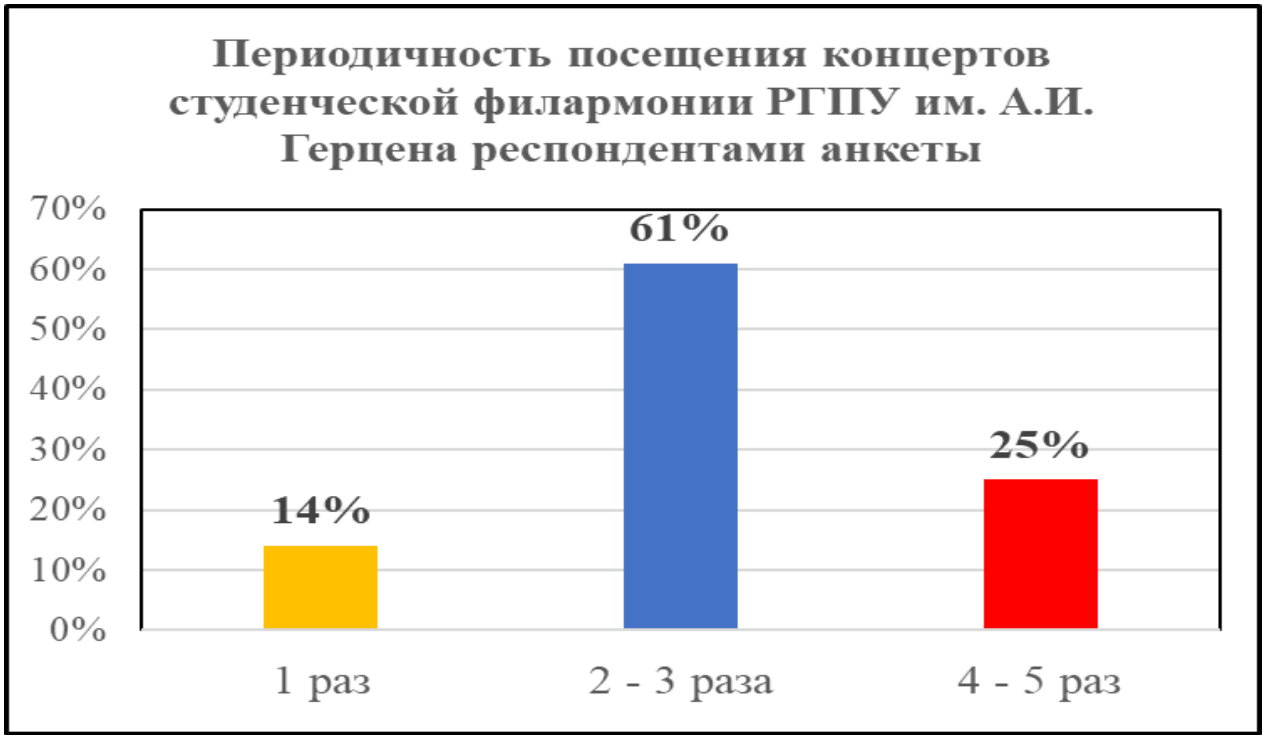

Рис. 3 Периодичность посещения концертов Студенческой филармонии РГПУ им. А.И. Герцена респондентами анкеты.
Fig. 3 Frequency of attendance of concerts of the Student Philharmonic of the Herzen State Pedagogical University by respondents of the questionnaire.

В ответах слушателей прослеживается определенная закономерность: количество посещений концертов прямо пропорционально глубине наполнения патриотическими чувствами: гордостью за Alma mater (50%),

солидарностью с сокурсниками (60%), желанием принять личное участие в деятельности Студенческой филармонии (78%).

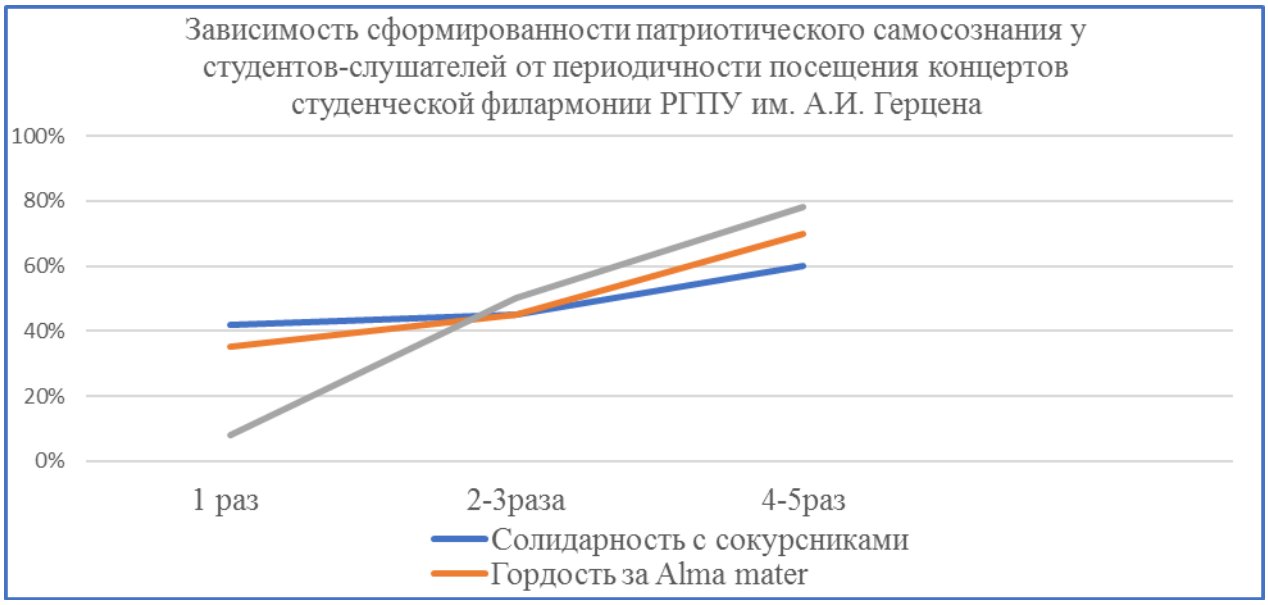

Рис. 4. Зависимость сформированности патриотического самосознания у студентов-слушателей от периодичности посещения концертов Студенческой филармонии.
Fig. 4. Dependence of the formation of patriotic self-awareness among student listeners on the frequency of attending concerts of the Student Philharmonic.

Выводы

Анализ студенческих ответов показал, что чувство причастности к общему делу закладывает основу патриотического воспитания. Концертная деятельность и есть то самое большое общее дело. Поэтому репертуарная составляющая «Студенческой филармонии РГПУ им. А.И. Герцена» построена с учетом своей миссии просвещения, в том числе и в рамках патриотического воспитания молодежи.

Во втором полугодии 2024 года планируется максимально наполнить репертуар русской музыкой. Творчество великих русских композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского, М. Глинки, Г. Свиридова, М. Мусоргского и др.) способно наполнять душу гордостью и любовью к Отечеству через мощные музыкальные образы. Знаменитые произведения русских классиков – это один из путей к осознанию и формированию патриотических чувств [9]. В дальнейшем предстоит серьезная задача проследить влияние отечественного репертуара на формирование мировоззрения и патриотизма у студентов-исполнителей и студентов-слушателей.

Благодарность

Исследование выполнено за счет внутреннего гранта РГПУ им. А.И. Герцена (проект № 37ВГ «Студенческие сообщества как пространство патриотического воспитания»).

Список источников

1. Антонова А.Д., Сафронова Е.С., Лучникова М.Д. Патриотизм в современной России: вопросы и проблемы // Молодой ученый. 2017. № 48 (182). С. 296 – 299. URL: https://moluch.ru/archive/182/46892/ (дата обращения: 12.08.2024).

2. Ван Я. Деятельность учебной филармонии как способ демонстрации исполнительских достижений студентов музыкального отделения педагогического колледжа [Электронный ресурс]. URL: https://na-journal.ru/10-2023-kultura-iskusstvo/6431-deyatelnost-uchebnoi-filarmonii-kak-sposob-demonstracii-ispolnitelskih-dostizhenii-studentov-muzykalnogo-otdeleniya-pedagogicheskogo-kolledzha (дата обращения: 12.08.2024).

3. Герценовцы дали концерт в Госпитале для ветеранов войн. URL: https://www.herzen.spb.ru/news-events/news/?ELEMENT_ID=33512 (дата обращения: 12.08.2024).

4. Минаев С., Духless. Повесть о ненастоящем человеке. Москва: ООО «Издательство АСТ», 2006. С. 6.
5. Даудов А.Х., Кропачев Н.М., Ростовцев Е.А., Тихонов И.Л. Первый университет Российской империи // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2019. Т. 64. Вып.1. С. 5 – 23. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pervyy-universitet-rossiyskoy-imperii/viewer (дата обращения: 12.08.2024).
6. Рабочая программа воспитания в РГПУ им. А.И. Герцена. URL: https://www.herzen.spb.ru/upload/medialibrary/dd8/0t269x5j2b103zi32d98mshiiz010mer/Programma_vospitaniya_RGPU.pdf (дата обращения: 12.08.2024).
7. Саратовцева Н.В. Роль музыки в патриотическом воспитании современной российской молодежи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 31. С. 711 – 715. URL: http://e-koncept.ru/2017/970157.htm (дата обращения: 12.08.2024).
8. Сергиенко И.П. Взаимодействие с Всероссийским детско-юношеским военно-патриотическим общественным движением «Юнармия» в интересах сохранения и приумножения патриотических традиций // Военно-политическая работа в Вооруженных Силах Российской Федерации: теория и практика: материалы научно-практической конференции. М.: ВУ, 2018. URL: https://vestnik-adyunkta.ru/16-novyj-vypusk/80-mesto-i-rol-molodezhnykh-patrioticheskikh-organizatsij-v-sisteme-voenno-politicheskoj-raboty.
9. Состоялся первый концерт из цикла «Студенческая филармония РГПУ им. А.И. Герцена». URL: https://www.herzen.spb.ru/news-events/news/?ELEMENT_ID=7979 (дата обращения: 12.08.2024).
10. Студенческая филармония РГПУ им. А.И. Герцена подарила слушателям Рождественский концерт. URL: https://www.herzen.spb.ru/news-events/news/?ELEMENT_ID=28964 (дата обращения: 12.08.2024).
11. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/ (дата обращения: 12.08.2024).
12. Цитаты Аристотеля про музыку. URL: http://millionstatusov.ru/aut/aristotel/t/muzyka.html (дата обращения: 12.08.2024).

References

1. Antonova A.D., Safronova E.S., Luchnikova M.D. Patriotism in Modern Russia: Issues and Problems. Young Scientist. 2017. No. 48 (182). P. 296 – 299. URL: https://moluch.ru/archive/182/46892/ (date of access: 12.08.2024).
2. Wang Ya. Activities of the educational philharmonic society as a way to demonstrate the performing achievements of students of the music department of the pedagogical college [Electronic resource]. URL: https://na-journal.ru/10-2023-kultura-iskusstvo/6431-deyatelnost-uchebnoi-filarmonii-kak-sposob-demonstracii-ispolnitelskih-dostizhenii-studentov-muzykalnogo-otdeleniya-pedagogicheskogo-kolledzha (date of access: 12.08.2024).
3. The Herzenites gave a concert at the Hospital for War Veterans. URL: https://www.herzen.spb.ru/news-events/news/?ELEMENT_ID=33512 (date of access: 12.08.2024).
4. Minaev S., Duhless. The Story of a Fake Man. Moscow: OOO Izdatelstvo AST, 2006. 6 p.
5. Daudov A.Kh., Kropachev N.M., Rostovtsev E.A., Tikhonov I.L. The First University of the Russian Empire. Bulletin of St. Petersburg University. History. 2019. Vol. 64. Iss. 1. P. 5 – 23. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pervyy-universitet-rossiyskoy-imperii/viewer (date accessed: 12.08.2024).
6. Working program of education at the Herzen State Pedagogical University. URL: https://www.herzen.spb.ru/upload/medialibrary/dd8/0t269x5j2b103zi32d98mshiiz010mer/Programma_vospitaniya_RGPU.pdf (date of access: 12.08.2024).
7. Saratovtseva N.V. The role of music in patriotic education of modern Russian youth. Scientific and methodological electronic journal "Concept". 2017. Vol. 31. P. 711 – 715. URL: http://e-koncept.ru/2017/970157.htm (date of access: 12.08.2024).
8. Sergienko I.P. Interaction with the All-Russian Children's and Youth Military-Patriotic Public Movement "Yunarmiya" in the Interests of Preserving and Enhancement of Patriotic Traditions. Military-political work in the Armed Forces of the Russian Federation: theory and practice: materials of the scientific-practical conference. Moscow: VU, 2018. URL: https://vestnik-adyunkta.ru/16-novyj-vypusk/80-mesto-i-rol-molodezhnykh-patrioticheskikh-organizatsij-v-sisteme-voenno-politicheskoj-raboty.
9. The first concert from the cycle "Student Philharmonic of the Herzen State Pedagogical University" took place. URL: https://www.herzen.spb.ru/news-events/news/?ELEMENT_ID=7979 (date of access: 12.08.2024).

10. The Student Philharmonic of the Herzen State Pedagogical Univ. presented its listeners with a Christmas concert. URL: https://www.herzen.spb.ru/news-events/news/?ELEMENT_ID=28964 (date of access: 12.08.2024).

11. Decree of the President of the Russian Federation of November 9, 2022 No. 809 "On Approval of the Fundamentals of State Policy for the Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values." URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/ (date of access: 12.08.2024).

12. Aristotle's quotes about music. URL: http://millionstatusov.ru/aut/aristotel/t/muzyka.html (date of access: 12.08.2024).

Информация об авторах

Аврамкова Е.В., кандидат педагогических наук, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Реженинова Н.Р., кандидат педагогических наук, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

© Аврамкова Е.В., Реженинова Н.Р., 2025