



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания к курсовой работе по дисциплине
«ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ»**

для студентов направления подготовки: 43.03.02 Туризм
профиль: «Технологии и организация экскурсионных услуг»
уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения: заочная
Программа подготовки: академический бакалавриат

Составитель:
Кандидат географических наук, доцент
Н.В. Горошко

Новосибирск 2017

Введение

Выполнение курсовой работы по дисциплине «Экскурсоведение» способствует изучению данного курса и служит средством контроля знаний студентов.

Перед выполнением курсовой работы рекомендуется ознакомиться с программой курса, изучить ее в соответствии со списком литературы, предлагаемом в методических указаниях.

Курсовая работа включает разработку проекта экскурсии по приведенному ниже плану. Тему экскурсии студент выбирает самостоятельно. Основной частью контрольной работы будет являться индивидуальный текст экскурсовода. В приложениях должны быть представлены карточки объектов и технологическая карта экскурсии. Объем контрольной работы должен составлять около 30-40 страниц (без Приложения). Контрольная работа выполняется с помощью средств электронно-вычислительной техники или рукописно на одной стороне листа бумаги формата А4.

Рекомендуемые темы авторских проектов

Рекомендуемые темы авторских проектов приведены в Приложении 1.

Методические указания к структуре курсовой работы

Методические указания к структуре курсовой работы приведены в Приложении 2-14.

Методические указания к проектной части курсовой работы

1. Выбор темы и названия экскурсии.

Выбор темы авторского проекта зависит от потенциального спроса, целенаправленного создания определенной тематики экскурсий. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое.

2. Определение цели и задач экскурсии.

Цель экскурсии – это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты.

3. Отбор и краткое рецензирование литературы.

В ходе разработки экскурсии составляется список брошюр, статей, опубликованных в газетах и журналах, которые раскрывают тему. В перечне называются автор, название, год издания, а также главы, разделы и страницы.

4. Изучение экскурсионных объектов и составление карты объекта.

Объектами могут быть:

- мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания промышленных предприятий, инженерные сооружения (крепости, мосты, башни), мавзолеи, здания культурного назначения и другие постройки;

- памятные места, связанные с историческими событиями в жизни нашего народа, развитием общества и государства;
- природные объекты – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, заповедники и заказники, а также отдельные деревья, реликтовые растения;
- экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок;
- памятники археологии – городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы;
- памятники искусства – произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптура, садово-парковое искусство и другие.

Отбор объектов заканчивается составлением карточки на каждый из объектов (Приложение 12, 13). При составлении карточек на архитектурные, археологические, природные объекты некоторые характеристики могут быть заменены другими в зависимости от особенности объекта.

5. Разработка маршрута экскурсии.

Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов.

Одна из задач маршрута – способствовать наиболее полному раскрытию темы. Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута, – организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

6. Подготовка текста экскурсии.

Текст представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию. Текст призван обеспечить тематическую направленность рассказа экскурсовода. В тексте формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия, дается объективная

оценка показываемых объектов.

Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык.

Помимо материалов для рассказа экскурсовода в контрольный текст включают материалы, которые должны составить содержание вступительного слова и заключения экскурсии, а также логических переходов. Цитаты, цифры и примеры сопровождаются ссылками на источники.

7. Составление технологической карты экскурсии.

Технологическая карта – это документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ памятников, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно. Технологическая карта дисциплинирует экскурсовода. Она должна отвечать следующим требованиям: содержать четкие рекомендации по вопросам организации экскурсии; учитывать интересы определенной группы экскурсантов; соединять показ и рассказ в единое целое, а также подсказывать экскурсоводу пути для раскрытия темы; вооружать его наиболее эффективными методическими приемами показа и рассказа.

Содержание технологической карты (Приложение 5):

- название темы экскурсии, протяженность маршрута, продолжительность в академических часах, фамилии и должности составителей, содержание экскурсии, маршрут экскурсии;
- характеристика этапов (оформление в виде таблицы). Эффективность экскурсии зависит от правильности заполнения технологической карты.

В графе «Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута» называются точки начала и окончания экскурсии.

В графе «Места остановок» называются те точки маршрута, где предусмотрен выход из автобуса, или предполагается осмотр объекта из окон автобуса без выхода экскурсантов, или предусматривается остановка на пешеходной экскурсии.

В графе «Объекты показа» перечисляют те памятные места, основные и дополнительные объекты, которые показывают группе на остановке, в ходе переезда или передвижения группы к следующей остановке.

Графа «Продолжительность осмотра». Время, которое называется в этой графе, представляет собой сумму времени, затрачиваемого на показ данного объекта, рассказ экскурсовода и на передвижение экскурсантов по маршруту к следующей остановке.

Здесь же необходимо учитывать время, затрачиваемое на движение вблизи осматриваемых объектов и между объектами.

Графа «Основное содержание информации» содержит краткие записи по теме. В первую очередь называется подтема, которая раскрывается на данном отрезке маршрута, в данный отрезок времени, на перечисленных в графе 3 объектах. Здесь формулируются основные вопросы, излагаемые при раскрытии подтемы.

В графе «Организационные указания» помещают рекомендации о передвижении группы, обеспечении безопасности экскурсантов на маршруте и выполнении санитарно-гигиенических требований, правила поведения участников экскурсии в мемориальных местах и у памятников истории и культуры. Здесь же излагаются требования к экскурсантам по охране природы и правила противопожарной безопасности.

Графа «Методические указания» определяет направление всего документа, формирует основные требования к экскурсоводу по методике ведения экскурсии, дает указания по использованию методических приемов. Следует указать, где и как применяются методические приемы. В этой графе также излагается вариант логического перехода к следующей подтеме, даются рекомендации по показу материалов «портфеля экскурсовода», включаются советы по использованию экскурсоводом методических приемов движения экскурсантов относительно объектов.

8. Комплектование набора наглядных пособий и документов («портфеля экскурсовода»).

«Портфель экскурсовода» – условное наименование комплекта наглядных

пособий, используемых в ходе проведения экскурсии.

Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в том, чтобы восстановить недостающие звенья при показе.

В «портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и т. д.

ПРИЛОЖЕНИЕ

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

1. Сады, парки, скверы города Новосибирска.
2. Архитектурное творчество А. Д. Крячкова в облике города Новосибирска.
3. Архитектура А. Д. Крячкова в облике Красного проспекта.
4. Архитектурное творчество Б. А. Гордеева.
5. Современная архитектура города Новосибирска.
6. Городская скульптура Новосибирска.
7. Новосибирск как центр образовательных услуг.
8. Красный проспект – главная улица города.
9. Новосибирск развлекательный.
10. Новосибирск религиозный.
11. Новосибирск спортивный.
12. Новосибирск научный.
13. Легенды и мифы города Новосибирска.
14. Бессмертный подвиг (о героях великой отечественной войны).
15. Театральная жизнь Новосибирска.
16. Читающий Новосибирск (библиотеки и типографии).
17. Фонтаны города Новосибирска.
18. «Город мастеров»: народные промыслы и ремесла.
19. Новосибирск музейный.
20. Новосибирск музыкальный.
21. Новосибирск в деревянном зодчестве.
22. Новосибирск событийный (традиции, праздники, фестивали).
23. Визитные карточки районов города.
24. «Стремительный город» – от поселка Александровский до крупного мегаполиса.
25. Экскурсия по Красному проспекту с квестом / иная тематика маршрутного квеста.
26. Прогулка по Новосибирскому метрополитену.

СОДЕРЖАНИЕ

(рекомендуемая модель оформления)

Введение	
1. Специфика подготовки и проведения обзорной / тематических (указать вид) экскурсии.....	
2. Авторский проект «...».....	
2.1 Выбор туристско-экскурсионных объектов авторского проекта экскурсии «...»	
2.2. Маршрут экскурсии «...».....	
2.3. Технологическая карта экскурсии	
2.4. Индивидуальный текст экскурсовода.....	
Заключение.....	
Список использованных источников.....	
Приложение «Портфель экскурсовода».....	

ВВЕДЕНИЕ

(рекомендуемая модель оформления)

Актуальность. *Актуальность курсовой должна быть обоснована. Необходимо показать, действительно ли избранная тема проекта востребована на региональном туристском рынке (существует ли подобные проекты и чем авторский проект будет от них отличаться, установить целевую аудиторию потребителей)*

Нужно помнить, что сначала нужно обосновать значимость темы и лишь после этого – ее главные цели и поставленные задачи.

Цель работы: ...

Цель курсовой работы напрямую влияет на построение задач и на написание всей работы. Цель представляет конечный результат, к которому стремиться автор проекта. Сформулировать цель автору проекта необходимо самостоятельно, отталкиваясь от темы работы и актуальности исследования. Постановка цели определит, на какие методы будет опираться автор при создании проекта.

Задачи работы: ...

Задачи курсовой работы составляются на основе содержания. Они нужны для того, чтобы облегчить процесс достижения поставленной цели. Цели и задачи между собой тесно взаимосвязаны. Задач может быть несколько (например, 3-4), что зависит от того, какой объем работы и какая цель поставлена. Правильная формулировка задач подразумевает описание шагов, которые предстоит пройти, прежде чем достигнуть поставленной цели.

Теоретическая основа представлена в трудах: перечислить Ф.И.О. из литературы др.

Исходные данные: ...

Могут быть литературные источники, материалы периодической печати, архивные материалы и ресурсы Internet.

Методы работы:

Зависят от поставленных цели и задач. Например, метод моделирования, проектирования и др.

Теоретическая и практическая значимость работы: ...

Теоретическая значимость – это то, чем полезна курсовая работа и может состоять:

- *В раскрытии содержания основного понятия, связанного с темой;*
- *В привнесении новой, актуальной информации в уже имеющуюся теоретическую базу по исследуемому вопросу;*
- *В дополнении опыта предыдущих исследователей анализом новых или ранее незамеченных качеств изучаемого объекта;*
- *В расширении теоретического описания предмета исследования;*
- *В получении новых данных по рассматриваемой проблеме, представляющих ценность в контексте её теоретического исследования.*

Практическая значимость работы представляет раскрытие практического значения (применения) исследовательской работы, описание того, как могут применяться полученные результаты.

Структура работы. *Курсовая работа состоит из Введения, ... параграфов, Заключения, Приложения общим объемом машинописного текста ... страниц, ... таблиц, ... рисунков. Список использованной литературы включает наименований.*

МАРШРУТ ЭКСКУРСИИ «...»
(рекомендуемая модель оформления)

Необходимо составить карту-схему маршрута с пояснением (указанием экскурсионных объектов).

Маршрут может быть линейным, кольцевым, радиальным (в основном используется в цикле экскурсий) и может строиться по принципам: хронологический, тематический и комплексный (хронологико-тематический).

Экскурсионный маршрут по городу должен быть компактным, рекомендуется, чтобы максимальный переезд от объекта к объекту по городу не превышал 15-20 минут, при этом желательно чередование длинных и коротких интервалов.

Важным требованием является отсутствие повторных проездов по одной и той же магистрали или площади. Подобный проезд допускается лишь в виде исключения.

При составлении маршрута стоит учитывать эстетическую ценность застройки и ландшафта, расположенных по пути движения.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ

Тема экскурсии _____

Продолжительность (ч) _____

Протяженность (км) _____

Автор-разработчик _____

(автор, коллектив авторов, предприятие)

Содержание экскурсии _____

Маршрут экскурсии _____

в т.ч. варианты маршрута (летний, зимний) _____

Карта-схема маршрута _____

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указания по организации *	Методические указания **
1	2	3	4	5	6	7

* Указываются предпочтительные точки, ракурсы обзора объектов показа, выходы экскурсантов из автобуса, конкретные моменты предоставления информации.

** Указания по созданию определенного эмоционально-психологического настроения экскурсантов, по использованию конкретных методических приемов ведения экскурсии.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ТЕКСТ ЭКСКУРСОВОДА

(рекомендуемая модель оформления)

Индивидуальный текст является отражением структуры экскурсии и построением соответственно с маршрутом. Информация в индивидуальном тексте оформляется исключительно в той последовательности, в которой показываются объекты. Индивидуальный текст подразделяется на отдельные части, каждая из которых посвящена одной подтеме.

Основные части экскурсионного текста.

Вступление делится на две части – организационную и информационную. Первая часть содержит фамилию, имя, отчество гида-экскурсовода, ознакомление группы с водителем экскурсионного транспортного средства (ФИО, класс, опыт), с темой экскурсии, ее маршрутом, длительностью по времени, сообщением времени и места ее окончания, названия учреждения, разработавшего экскурсию. Далее проводится инструктаж о правилах поведения и безопасности участников на маршруте.

Вторая часть вступления также называется информационной. Здесь содержится краткое изложение предстоящей экскурсии, ее основные задачи. Здесь указываются отдельные подтемы, сообщаются названия двух-трех наиболее интересных объектов. Не стоит в материалах вступительной части кратко излагать текст экскурсии, давать подробную характеристику объектам показа.

Вступление содержит информацию по организационным вопросам. Задача экскурсовода – обратить внимание аудитории на достопримечательности, которые будут показаны, и к самой теме. Основными требованиями к вводу слову являются лаконичность и динамичность. Оно не должно вызывать чувство утомления. Продолжительность вступления по времени должно быть не более 5-7 мин.

Далее излагается основная часть – основа экскурсионного мероприятия – демонстрация и рассказ, раскрывающие тему. Она обладает более сложной структурой и состоит из нескольких подтем, каждая из которых раскрывается на

одном или нескольких объектах. При составлении индивидуального текста следует использовать «План описания экскурсионного объекта» (Приложение 7-11) и «Карточки экскурсионных объектов» (Приложение 12-13)

Заключительная часть посвящена подведению итогов того, что увидел и услышал экскурсант и содержит краткое изложение выводов по теме в целом, подчеркивает основное, обобщает впечатления экскурсантов.

ПЛАН ОПИСАНИЯ ЭКСКУРСИОННОГО ОБЪЕКТА

1. Полное название объекта (современное и прошлое).
2. Объект относится к памятнику (архитектуры, археологии, искусства или является памятным местом, связанным с историческими событиями в жизни народа, с развитием государства и общества, объект является мемориальным местом, связанным с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведением архитектуры, градостроительства, зданием промышленного предприятия, жилым или общественным зданием, инженерным сооружением, зданием культового значения).
3. Датировка объекта.
4. История создания объекта.
5. События и лица, связанные с этим объектом.
6. Особенности архитектурного стиля, планировки.
7. Необычность или типичность объекта. В чем состоит необычность или типичность?
8. Выразительность объекта (взаимодействие с окружающей средой, зданиями, природой).
9. Сохранность объекта.
10. Будущее объекта.
11. Выводы о ценности объекта (связь с эпохой, историей, культурой, людьми, возможность изучения или использования в эстетическом или патриотическом воспитании).
12. Дата составления карточки, фамилия составителя.

**ПЛАН ОПИСАНИЯ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ
КУЛЬТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

1. Наименование и вид памятника (монастырь, храм, собор, церковь, часовня).
2. Местоположение (административный адрес).
3. Дата создания.
4. История памятника.
5. Описание памятника: композиция, материал, размеры.
6. Ближайшее окружение памятника: рельеф, водоемы, растительность, строение.
7. Техническое состояние памятника.
8. Современное использование и принадлежность епархии.
9. Описание и фотографии всего архитектурного комплекса.
10. Описание и фотографии отдельных строений.
11. Описание и фотографии украшающих элементов (наружная роспись стен).
12. Описание и фотографии внутреннего убранства.
13. План-схема строений комплекса.
14. Литературные сведения о памятнике.
15. Дата составления карточки, фамилия составителя.

**ПЛАН ОПИСАНИЯ ПРИРОДНО-АНТРОПОГЕННОГО ОБЪЕКТА
(НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОГО ПАРКА)**

1. Название объекта (топонимическое название места).
 - Местоположение: административный адрес: область, район, сельский округ, ближайший населенный пункт, на каком расстоянии, и в каком направлении от ближайшего населенного пункта находится, положение по отношению к дорогам, землепользователь, на землях какого сельскохозяйственного предприятия расположено.
 - Место в природе: бассейн реки, положение в рельефе, ориентировка склонам, природный комплекс, граница объекта.
2. Сведения по истории парка (основатель, владельцы).
3. Площадь парка.
4. Статус парковой композиции.
5. Оценка сохранности композиции парка.
6. Особенности рельефа: макрорельеф, мезорельеф, микрорельеф.
7. Видовой состав флоры: деревья, кустарники, возобновленные, происхождение насаждений.
8. Травянистый покров растительных сообществ: паркового сообщества, прудов, напочвенного покрова.
9. Схема размещения растительности в парке.
10. Наличие гидротехнических сооружений в парке (пруды, родники, гроты, мосты) и их состояние.
11. Доказательства природной ценности: историческая, мемориальная, архитектурная, ландшафтная, ботаническая, рекреационная ценность.
12. Неблагоприятное антропогенное воздействие.
13. Охрана и возможность рекреационного использования.
14. Фотографии ценных видов растений.
15. Фотографии объектов парка.
16. Дата составления карточки, фамилия составителя.

ПЛАН ОПИСАНИЯ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

1. Название объекта.
2. Географическое положение (относительно реки, областного центра, районного города). Топонимика окрестностей: название оврагов, болот, опушек, родников, легенды, связанные с ними.
3. История возникновения объекта. Когда и кем основано поселение. Исторические факты, связанные с ее развитием до наших дней.
4. Количество жителей в разные периоды истории.
5. Знаменитые люди: ученые, писатели, артисты, земледельцы, сказатели, церковные, политические и другие деятели, оказавшие влияние на судьбу поселения, окружающей местности.
6. Национальность в поселении, откуда прибыли, с какого времени живут.
7. Основная, наиболее распространенная фамилия поселения, характеристик самобытных имен, фамилий, их происхождение.
8. Свидетельства старожилов о родословной поселения, о ярких событиях, преданиях.
9. Исторические памятники: церкви, соборы, часовни, склепы, могилы, курганы, старые кладбища.
10. Местная культура: быт, говор, поверья, песни, сказки, частушки.
11. Отношение к образованию, книголюбь, библиотеки.
12. Местная медицина, врачеватели.
13. Деревенская кухня: особые блюда, рецепты.
14. Местные названия растений, животных, рыб, птиц, загадки, пословицы, несущие в себе характеристику поселения.
15. Ремесла и все, что с ними связано.
16. Дата составления карточки, фамилия составителя

ПЛАН ОПИСАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ

1. Название объекта.
2. Местоположение (административный адрес, землепользование или лесничество).
3. Положение по отношению к дорогам.
4. Место в природе: в рельефе, бассейн реки, часть долины, природного комплекса.
5. Характер (вид) объекта.
6. Описание: высота, глубина, занимаемая площадь и другие морфометрические показатели.
7. Фотоснимки, иллюстрирующие состояние памятника (общий вид, отдельные компоненты).
8. Неблагоприятные факторы: выпас скота, рубка деревьев, дорога.
9. Доказательства природной ценности: научный, природоохранный, эстетический аспект.
10. Направления рационального использования: экскурсии, исследования.
11. Карта-схема с обозначением выявленного объекта и «привязкой» его к местным ориентирам.
12. Дата составления карточки, фамилия составителя.

**КАРТОЧКА ЭКСКУРСИОННОГО
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА**

1. Фотография объекта.	
2. Наименование объекта (историческое, современное).	
3. Историческое событие, с которым связан памятник, дата события.	
4. Местонахождение объекта, его почтовый адрес (город, поселок, предприятие).	
5. Описание объекта (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи).	
6. Источник сведений об объекте (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ).	
7. Сохранность объекта (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации).	
8. Сохранность памятника (состояние памятника и территории в момент реставрации)	
9. В каких экскурсиях памятник используется.	
10. Литература.	
11. Дата составления карточки, фамилия составителя.	

КАРТОЧКА ЭКСКУРСИОННОГО ОБЪЕКТА ПРИРОДЫ*

1. Фотография объекта.	
2. Наименование и название объекта природы (лес, река, гора, пещера и т.д.).	
3. Географическое положение объекта.	
4. Происхождение.	
5. Характеристика объекта (площадь, горные породы и полезные ископаемые, климатические условия, почвы, растительный и животный мир, в т.ч. внесенные в «Красную книгу» т.д.).	
6. Ценность объекта (научная, учебная, оздоровительная).	
7. Значение объекта (местное, краевое, региональное, общероссийское, всемирное)	
8. Народнохозяйственное значение и использование объекта	
9. Состояние объекта (степень повреждения) в настоящее время.	
10. Меры по охране объекта, в т.ч. законодательный акт об охране и дата его принятия.	
11. Дополнительные сведения.	
12. Литература.	
13. В каких экскурсиях памятник используется.	
14. Дата составления карточки, фамилия составителя.	

**В связи с многообразием и отличительными особенностями объектов природы «карточка» может несколько изменяться*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение в курсовой работе тесным образом пересекается с введением. В заключении должны содержаться сведения о том, насколько выполнены цели и задачи работы.

Актуальность выбранной темы и ее обоснование – это обязательная информация для заключения. В заключении должно быть кратко описано содержание основной части. Все сведения должны быть подкреплены выводами.

Заключение можно начинать оформлять тогда, когда курсовая работа полностью готова. Начинаться заключение может такими словами:

- Итак;*
- Таким образом;*
- Подводя итог;*
- Исходя из проведенных исследований, можно сделать вывод;*
- Написав курсовую работу, я пришел (пришла) к такому выводу;*
- Результаты проведенных исследований показали, что;*
- На основании освоения полученной темы;*
- Актуальность курсовой работы заключается;*
- В заключение можно отметить, что;*
- Резюмируя проведенные исследования;*
- Констатируем такие особенности проведенного исследования и пр.*

Список рекомендуемой литературы

Основная учебная литература

1. **Горошко, Н. В.** Подготовка и проведение образовательных экскурсий : учебно-методическое пособие / Н. В. Горошко ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2014. - 125 с. : ил., табл., карты - Библиогр.: с. 120-124. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/59871/read.php>. - Подготовлено и издано в рамках реализации Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО "НГПУ" на 2012-2016 гг.. - ISBN 978-5-00023-644-4.
2. **Журавлева, М. М.** Экскурсоведение [Электронный ресурс] : курс лекций / М. М. Журавлева. - Иркутск : [б. и.], 2011. - 123 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15686>.

Дополнительная учебная литература, в том числе из фондов библиотеки НГПУ

3. **Баранов, А. С.** Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник для вузов по специальности "Экономика и управление на предприятии туризма" : рек. УМО вузов РФ / А. С. Баранов, И. А. Бисько ; под ред. Е. И. Богданова. - Москва : ИНФРА-М, 2012. - 384 с. : табл., карты - (Высшее образование). - Библиогр. в конце гл.. - Соответствует Федер. гос. образоват. стандарту 3-го поколения. - ISBN 978-5-16-004763-8.
4. **Гецевич, Н. А.** Основы экскурсоведения : учебное пособие для геогр. специальностей вузов : доп. М-вом высш. и сред. спец. образования БССР / Н. А. Гецевич. - Минск : Университетское, 1988. - 160 с. - Библиогр. в сносках. - ISBN 5-7855-0026-4.
5. **Добринина, Н. А.** Экскурсоведение : учебное пособие для вузов / Н. А. Добринина ; Моск. психол.-соц. ин-т РАО. - Москва : Флинта : МПСИ, 2012. - 288 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1118-7 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-9770-0648-4 (НОУ ВПО "МПСИ").
6. **Долженко, Г. П.** Экскурсионное дело: учеб. пособие / Г. П. Долженко. – М., 2006.
7. **Егорова, Н. Н.** Экскурсоведение: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Егорова, Е. В.

Погонина; ГУ КузГТУ. – Кемерово, 2005.

8. **Емельянов, Б. В.** Экскурсоведение: учебник / Б. В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007.
9. **Потапова, С. А.** Экскурсионно-выставочная деятельность [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Потапова. - Москва: Московский гуманитарный ун-т, 2012. - 99 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14533>. - ISBN 978-5-98079-824-6.
10. **Проектирование туристско-образовательных программ**: учебное пособие для магистрантов / В. Л. Погодина, И. И. Шульга, Ю. В. Северина, Д. А. Гдалин; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2013. - 209 с.: табл. - Библиогр.: с. 200-203. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/7122/read.php>. - Подготовлено и издано в рамках реализации Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО "НГПУ" на 2012-2016 гг.. - ISBN 978-5-85921-996-4.
11. **Савина, Н. В.** Экскурсоведение: учебно-практическое пособие / Н. В. Савина. – Минск, 2009.
12. **Седова, Н. А.** Экскурсионный менеджмент [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. А. Седова, Л. О. Штриплинг. - Омск: Омский гос. ин-т сервиса, 2012. - 64 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12708>. - ISBN 978-5-93252-264-6.
13. **Сичинава, В. А.** Экскурсионная работа: из опыта: пособие для учителей / В. А. Сичинава. - Москва: Просвещение, 1981. - 96 с.
14. **Скобельцына, А. С.** Технологии и организация экскурсионных услуг: учебное пособие для вузов по специальности "Туризм": рек. УМО вузов РФ / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. - Москва: Академия, 2010. - 192 с.: табл. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - Библиогр.: с. 185-186. - ISBN 978-5-7695-6289-1.
15. **Хуусконен, Н. М.** Практика экскурсионной деятельности: учеб. пособие / Н. М. Хуусконен, Т. М. Глушанок. – СПб.: Герда, 2007.
16. **Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства**: учебное пособие для высш. проф. образования по специальности "Социально-культурный сервис

и туризм" / И. С. Барчуков [и др.]. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2012. - 204 с. - (Вузовский учебник). - Библиогр.: с. 198-199. - Словарь: с. 194-197. - ISBN 978-5-9558-0209-1 (Вузовский учебник). - ISBN 978-5-16-004901-4 (ИНФРА-М).

Ресурсы сети "Интернет"

Ресурсы НГПУ

17. **Горошко, Н. В.** Подготовка и проведение образовательных экскурсий : учебно-методическое пособие / Н. В. Горошко ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2014. - 125 с. : ил., табл., карты - Библиогр.: с. 120-124. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/59871/read.php>. - Подготовлено и издано в рамках реализации Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО "НГПУ" на 2012-2016 гг.. - ISBN 978-5-00023-644-4.
18. **Журавлева, М. М.** Экскурсоведение [Электронный ресурс] : курс лекций / М. М. Журавлева. - Иркутск : [б. и.], 2011. - 123 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15686>.
19. **Потапова, С. А.** Экскурсионно-выставочная деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Потапова. - Москва : Московский гуманитарный ун-т, 2012. - 99 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14533>. - ISBN 978-5-98079-824-6.
20. **Проектирование туристско-образовательных программ** : учебное пособие для магистрантов / В. Л. Погодина, И. И. Шульга, Ю. В. Северина, Д. А. Гдалин ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 209 с. : табл. - Библиогр.: с. 200-203. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/7122/read.php>. - Подготовлено и издано в рамках реализации Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО "НГПУ" на 2012-2016 гг.. - ISBN 978-5-85921-996-4.
21. **Седова, Н. А.** Экскурсионный менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Седова, Л. О. Штриплинг. - Омск : Омский гос. ин-т сервиса, 2012. - 64 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12708>. - ISBN 978-5-93252-264-6.

Ресурсы открытого доступа:

22. Сайт Архитектура Новосибирска [Электронный ресурс]. Режим доступа: – URL:
<http://nsk.novosibdom.ru/node/2294>

23. Сайт Журнал «Мир экскурсий» [Электронный ресурс]. Режим доступа: – URL:
<http://mirexcurs.ru/arch/>, свободный. – Загл. с экрана.

Сайт Мир музея [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL:
<http://www.mirmus.ru/>